



МАТРИЦА

№18
15.10.2011

01001010011010100110000010110110101001010011010011000101101001011001001
1011011010101101001010011010010100101101101010110100101001100010110100
0101101101011010011101000101101010100001011101101001110100001010101110110011010

Газета факультета математики и информационных технологий ВолГУ

mf.volsu.ru/emag_matrix

matrix.mf@inbox.ru

Wanted
the students

$$S = \int_a^b 2\pi r dl$$
$$S = \nabla U dV_n!$$
$$C_n^k = \frac{n!}{k!(n-k)!}$$
$$|a| = \begin{cases} a, a \geq 0 \\ -a, a < 0 \end{cases}$$
$$\frac{dy}{dx} = p(x)y$$

■ стр 3
Берущийся
Интеграл

■ стр 4-5
ПИ, При и
стандарты
третьего
поколения

■ стр 6
Вахта
Памяти

Слово редактора

Рада снова приветствовать вас на страницах газеты нашего факультета «Матрица». Еще свежи воспоминания о лете, но учебный семестр уже в самом разгаре. Больше месяца назад мы заново, а кто-то и впервые, переступили порог университета. Учеба затянула нас. Хочется заметить, что студенческая жизнь — это не только изучение предла-

ким образом, расширение интересов и круга общения вам гарантированы. Я вам предлагаю пополнить редакторскую коллегию «Матрицы». Мы с нетерпением ждем новых креативных людей, ведь новые идеи никому не помешают. Почему бы, учась на математическом факультете, нет, да и написать какую-нибудь интересную статью, а потом увидеть ее в печатном



Редактор газеты «Матрица»
Светличная Мария

гаемых вам предметов, но и активное участие в различных мероприятиях и вступление в органы самоуправления. А их на нашем факультете и в университете предостаточно. Студенческий Совет, Студенческое Научное Общество, Профсоюзная организация и так далее — все ждут новых активистов, вступить в их ряды никогда не поздно, главное — желание. Ведь жизнь становится веселее и краше, когда ты задействован в самых разнообразных проектах, пробуешь себя на абсолютно неожиданных для себя поприщах. Сейчас именно то время, в которое нужно познавать и испытывать себя. Не надо бояться браться за несколько дел одновременно. Справитесь. Опять-таки, главное желание и правильный настрой. А представляете, сколько знакомств вам сулит вступление в органы самоуправления и участие в мероприятиях! Та-

издании. Здорово же, прослывете многогранным человеком. А так как я уже отмечала, что разных мероприятий у нас хватает, вы можете поведать о них на страницах газеты. Или, может, вы математик, но также чувствуете в себе задатки философа и хотите порассуждать о судьбах факультета, в разумных пределах, конечно, — милости просим. Если вас заинтересовало это заманчивое предложение, то по всем вопросам вы можете обратиться ко мне или к вашим товарищам, уже активно проявляющим себя на этом поле деятельности. Главное, не бойтесь и не стесняйтесь.

**С распростертыми объятиями,
Мария Светличная
(МОС-081)**



Деловые встречи

В наше время мы все раньше и раньше начинаем задумываться о своем будущем, карьере, работе, и начинаем делать к этому первые шаги. Немаловажным является первое впечатление о нас после деловой встречи.

Чрезвычайно важно правильно выбрать время для встречи. Лучше всего начинать в первой половине дня: во время обеда возникнет неформальная обстановка, которая обычно способствует лучшему взаимопониманию.

Лучшее время для проведения деловых встреч в представительстве фирмы — в третьем часу дня во вторник — определили английские специалисты по организации условий труда. Эксперты проанализировали ответы около 100 тыс. пользователей интернет-календаря «When Is Good» на запросы об организации рабочих встреч и вычислили подходящее время.

В 15:00 трудовой день в самом разгаре, работники сосредоточены. «Начните немного позднее, и они уже начнут поглядывать на часы», — рассказывается в выводах исследования.

Установлено, что самым неудачным временем для деловых встреч является утро понедельника, потому что люди еще не оправившись от отдыха, плохо соображают и стараются начать рабочую неделю с чашечки кофе, реверсии полученной электронной почты и планирования событий на грядущие дни. Также малопродуктивной окажется пятница, когда все уже



настроены на выходные.

По показаниям медиков, ваш организм тоже живет по четкому расписанию. В 9 часов утра активизируются умственные способности. В 10:00 мы достигаем лучшей за сутки «спортивной формы», продуктивными будут деловые встречи и совещания: наш ум собран и готов к адекватной реакции на самые неожиданные предложения. В 15:00 обострены до предела органы чувств. Голова снова «умнеет».

О дне и часе визита стороны договариваются заранее. Точное соблюдение визитером времени приезда — обязательное и строгое протокольное правило. Нарушение этого правила рассматривается, как проявление неуважения к лицу, при-

нимающему с визитом, и поэтому самым отрицательным образом может отразиться на будущих отношениях с ним.

Опоздание на переговоры, конечно, еще не означает их срыв, хотя возможен и такой исход, но имидж будет основательно подпорчен.

Как видите, назначение деловых встреч — настоящее искусство, которое требует особых знаний, аккуратности и точности в выполнении. Если вы хотите результативно провести встречу, лучше обратиться к профессионалам при ее организации, тогда ваши шансы на успех возрастут в несколько раз.

**Людмила Линькова
(ПМ-091)**

Берущийся Интеграл

Кто как провел это лето. Одни поехали на море, другие — на малую Родину, третьи остались в душном городе, а мы были в детском оздоровительном лагере. Но не в качестве детей, приехавших раскрыть свои таланты, а в качестве вожатых комиссаров организации “Интеграл”, активно помогающих им в этом. Главной целью деятельности организации является повышение образовательного и культурного уровня старшеклассников и студентов, их ориентирование на достижение высшего профессионального мастерства, вхождение в интеллектуальную элиту общества.

Пару слов о том, как мы попали в ВРМОО “Интеграл”. Это было дело случая. Однажды, в один ничем не примечательный день случилась судьбоносная встреча. Произошло это в маршрутке. Встретили мы студентку нашего любимого факультета, а также прекрасного человека — Дарью Владимировну Берсеневу. Она нам поведала об организации с до боли знакомым названием “Интеграл”. И кто бы мог подумать, что это событие может перевернуть нашу жизнь!

официоза, но посещать его было достаточно интересно. Большую роль в этом сыграло огромное количество знакомств с творческими, неор-

жайшие три недели радовало своей природой. Вдали от шумного города чувствуешь себя иначе: душа поет, помыслы наши чисты, а мозг ге-

что у детей и самих комиссаров остались только приятные эмоции от его проведения. С каждым таким мероприятием копилка лагерных воспо-

время, проведенное в лагере, не было бы таким счастливым и плодотворным. Также залогом хорошей работы является атмосфера и в педагогическом отряде. А она не могла нас не радовать. Мы понимали друг друга с полуслова, действовали сообща, делились ценным опытом.

Дальше — больше, все это действо, что происходило с нами, настолько сильно затянуло, что все слилось воедино, организация стала неотъемлемой частью нашей жизни. Там, помимо идеи и цели в жизни, мы обрели верных и преданных друзей, людей, которых мы действительно можем считать настоящими друзьями, людей с которыми пришлось пройти, если не все, то очень многое, людей, с которыми связаны ярчайшие воспоминания жизни, людей, которых безумно любим и никогда не хотим потерять, спасибо ВРМОО “Интеграл” за то, что в нашей жизни есть эти люди, а мы есть у них.

Если у вас есть желание провести лето в незаурядной обстановке с менее незаурядными людьми, самореализоваться творчески и показать все, на что вы способны, то вступайте в ряды активистов “Интеграла”!

Анна Питанова
(МОС-081),
Мария Светличная
(МОС-081)

динарными людьми. Невольно сам начинаешь стремиться к этому уровню. Дни летели, приближалось лето, сессия. И, не успев обрадоваться успешному завершению учеб-

нерирует все новые и новые идеи.

Признаться, было очень интересно работать с детьми, но были свои трудности. Каждый ребенок — кладь ответственности и индивидуальности, к каждому нужно было найти свой подход. Но они заряжали нас таким зарядом энергии изодня в день, что этого нам хватало на преодоление любых неурядиц. Помимо плановых мероприятий придумывались и осуществлялись идеи, родившиеся совместно у детей и вожатых. Одним из ярких примеров была свадьба, организованная силами и энтузиазмом всего лагеря. Веселье оказалось таким захватывающим и всеобъемлющим,

минаний пополняется. Такая душевная атмосфера не покидала нас на протяжении всей смены. Ведь самой большой наградой в лагере является доверие ребенка, его бескорыстная любовь к тебе.

Нельзя не отметить и наших с напарников. Они были с нами и поддерживали даже в самые трудные моменты. Могли подбодрить словом и поможением, ни когда ни в чем не отказывали. Если бы не они, то

ного марафона, мы тут же отправились в лагерь. Пару часов в душном автобусе, и вот мы на месте, на одной из баз Волгоградской области. Наше местообитание на бли-

жательском лагере. Пару часов в душном автобусе, и вот мы на месте, на одной из баз Волгоградской области. Наше местообитание на бли-



Лагерная свадьба

Чтобы поехать вожатым в лагерь, необходимо пройти специализированные курсы в институте Молодежной политики. Скажем честно, это мероприятие не лишено всего



Закончилось лето

Закончилось лето, пришла пора осени, а следовательно, и пора учебы. Наш Волгоградский государственный университет в этом году открыл свои двери своим новым студентам, среди которых — студенты Математического факультета.

Конечно же, не обошлось без традиционного праздника первокурсников — посвящение в студенты. В это году

данное мероприятие состоялось совсем недавно. 13 октября 2011 года в аудитории 4-29Г первокурсники показывали себя и свои таланты. Были и певцы, и танцоры, и спортсмены, и другие творческие личности.

Ну, а после праздника — поход в дендрарий, что стало своего рода ритуалом. В целом, посвящение это эквивалент семейному сбору. Одно-

группники узнают друг друга лучше, сближаются и просто приятно проводят время. На празднике присутствовал почти весь матфак. Мы же спросили мнение и впечатления от этого мероприятия у двух студентов.

Роман Овчинников: “Я присутствовал на посвящении. Это было для меня чем-то новым. Я познакомился с интересными людьми, обжа-

велся новыми друзьями. Теперь мы все вместе проводим время вместе, узнаем больше друг о друге. Побольше бы таких мероприятий!”

Посвящение оставило много приятных впечатлений не только у первокурсников, но и у прежних студентов.

“Мне очень понравилось мероприятие для первокурсников в этом году! Было намного интереснее, чем на мо-

ем посвящении, ведь с каждым годом становится все интереснее и интереснее! А вообще все очень круто — матфак рулит!” — поделилась студентка группы Пмб-092 **Бондаренко Виктория**.

Совсем скоро — 17 октября ожидается посвящение в студенты в ночном клубе, где будет ждать всех желающих!

Риана Мутаева
(ПМб-092)

ПИ, При и государственные образовательные стандарты третьего поколения.

Наверняка вы все уже успели заметить, что с начала этого семестра в расписании занятий нашего факультета появились две новые колонки: учебные дни для групп ПИ и При. Но как расшифровываются эти аббревиатуры? Каких специалистов готовят на новых направлениях?

Мы решили узнать все из первых уст, и побеседовали с заместителем декана по научной работе и внешним связям Светловым А. В. и заведующим кафедрой ИСКМ Хоперсковым А. В.

— **Андрей Владимирович, по каким причинам возникла необходимость открытия направления ПИ?**

— Как вы помните, совсем недавно на нашем факультете существовали такие специальности, как прикладная информатика (в экономике), прикладная информатика

и экономической информатики и управления. Так получается потому, что в рамках этого направления может быть представлено множество различных профилей по предметным областям, но профиль, по которому осуществляет подготовку наш университет — экономика.

— **В чем актуальность направления ПИ?**

— Сейчас практически не осталось таких сфер в нашей жизни, где совсем не использовались бы информационные технологии: по крайней мере, ради конкурентных преимуществ, все отрасли производства и сферы услуг просто вынуждены внедрять в привычный процесс какие-либо компьютерные технологии. Они позволяют предложить клиенту либо ускоренное выполнение

заказа, либо наглядное представление результата до начала работ, либо просто добавлять какие-то новые качества. Естественно, необходимы специалисты, которые в состоянии работать с этими новыми технологиями и имеют представление о способах внедрения их в существующий процесс. Бакалавриат

"Прикладная информатика" как раз нацелен на то, чтобы познакомить студентов с существующими информационными технологиями в экономической сфере. Но также он включает в себя довольно серьезную базовую подготовку по математическим дисциплинам и дисциплинам ИТ-профиля, поэтому выпускники этого бакалавриата будут в состоянии в короткие сроки ознакомиться практически с любым новым программным продуктом, причем не только в их предметной области, но и во многих смежных. Естественно, такие специалисты будут весьма востребованы на рынке, потому что развитие информационных технологий пока останавливаться (и даже просто замедляться) не намерено.

— **Расскажите вкратце об учебном плане. Что кардинально отличает ПИ от других направлений на нашем факультете?**

— Кардинальное отличие бакалавриата "Прикладная информатика" — это довольно серьезный блок экономических дисциплин. Студенты этого направления должны быть хорошо знакомы с предметной областью, к которой прилагаются информационные технологии. Ни одно другое направление на нашем факультете не изучает такого количества экономических дисциплин. Однако на младших курсах, когда основное внимание уделяется базовой подготовке, учебный план этого направления очень близок к планам других бакалавриатов факультета.

— **Какой конкурс при поступлении был в этом году и какой планируется набор в последующие годы?**

— Конкурс составил 9,75 заявлений на одно место. В этом году набор был на 20 бюджетных мест. Скорее всего, в следующем году он сохранится. Но точно это будет известно только к началу набора.

— **Александр Валентинович, по каким причинам возникла необходимость открытия нового направления подготовки бакалавров?**

— С этого учебного года все вузы страны перешли на государственные стандарты

торое выделило 20 бюджетных мест. Так появилась группа При-111.

— **Почему новый бакалавриат относится именно к кафедре информационных систем и компьютерного моделирования?**

— Направление "Про-



Хоперсков
Александр
Валентинович



Светлов Андрей
Владимирович

(в менеджменте) и прикладная информатика (в юриспруденции). Выпускающей по ним была кафедра экономической информатики и управления. И, когда эту кафедру перевели на факультет управления и региональной экономики, специальности, естественно, тоже изменили факультет. Правда, набор в последние годы велся только на прикладную информатику в экономике, но она пользовалась значительным спросом у абитуриентов. Однако когда начали действовать образовательные стандарты третьего поколения, по всей стране эти специальности были закрыты (как и почти все специальности), но при этом появился бакалавриат "Прикладная информатика". Он, конечно, не является точной копией существовавших специальностей, но сохранил многие их положительные особенности.

— **К какой кафедре относятся новый бакалавриат?**

— Выпускающими будут две кафедры: математического анализа и теории фун-



При. Исторический момент — первая группа на этом бакалавриате

3-го поколения. В частности, в результате такого перехода изменились названия некоторых направлений бакалавриата (специальностей), появились новые, а некоторые закрылись. Непосредственно это коснулось только студентов 1-го курса. На факультете и на кафедрах в течение всего года обсуждались различные варианты нашего развития. Наиболее интересным оказался вариант с открытием нового бакалавриата "Программная инженерия". Инициатива факультета была поддержана Ученым Советом ВолГУ и министерством, ко-

граммная инженерия" (231000) относится к так называемому инженерному блоку ИТ-специальностей и по стандарту наиболее близка к направлению "Информатика и вычислительная техника" (230100) и "Информационные системы и технологии" (230200). Это видно, в частности, из сравнения номеров специальностей. Любопытные могут найти государственные стандарты на кафедральном сайте www.infomod.ru. Очень много дисциплин совпадают или оказываются близкими. Открытая у нас магистратура по ИВТ является родственной и для "Программной инженерии". Поэтому на факультете решили сделать кафедру ИСКМ выпускающей и для этой новой для ВолГУ специальности.

— **В чем актуальность направления При? Расскажите об учебном плане: какие особенности отличают это направление от других на нашем факультете?**

— Отмечу, что специальность "Программная инженерия" в нашей стране появилась недавно, уже в новом столетии. По своему смыслу главной целью этого направления является подготовка не просто программистов, но разработчиков проектов. Легко понять, что "Программная инженерия" оказыва-

ется калькой с классической специальности "Software engineering", которую можно найти почти в каждом крупном западном вузе. Чтобы лучше почувствовать это направление, укажу некоторые дисциплины, которых нет у других IT-специальностей. Например, "Проектирование и архитектура программных систем", "Тестирование ПО", "Алгоритмы и структуры данных", "Архитектура вычислительных систем", "Разработка и анализ требований", "Экономика программной инженерии". Для разработчика ПО очень важным представляется опыт и навыки работы в команде. С прошлого учебного года мы уже начали практи-

ковать выполнение курсовых работ в командах по 3–4 студента, причем с разных курсов. Этот опыт будет использован и в научно-исследовательской работе студентов групп ПриИ.

— **Какой конкурс при поступлении был в этом году?**

— Все студенты уже поступали через ЕГЭ и хорошо знают, что конкурс (число заявлений на 1 место) в последние годы выполняет роль страшилки. На ПриИ было подано 404 заявления, в конечном счете все бюджетные места были заполнены по результатам первой волны зачисления. Надеюсь, что учатся хорошие студен-

ты. Пользуясь случаем, скажу, что мы изменили на следующий год правила приема в ВолГУ, которые позволят избавиться нам от безумного и дутого конкурса заявлений. В 2012 году заявления будут подаваться на каждое направление отдельно, а не на группу специальностей, как было в этом году.

— **Какой планируется набор в последующие годы? (увеличение/уменьшение бюджетных мест)**

— На следующий год мы планируем немного увеличить бюджетный прием, доведя его до стандартной академической группы в 25 человек.

— **Планируется ли открытие других специаль-**

ностей на вашей кафедре на следующий год?

— В настоящее время кафедра является выпускающей по трем направлениям бакалавриата (ИВТ, ИСТ, ПриИ), двум специальностям (ИСТ и АСОИУ) и магистратуре ИВТ. В этом учебном году мы в последний раз выпустим магистров по программе "Геоинформационные системы и дистанционное зондирование". Расширяться, вводя новые образовательные программы, в ближайшие годы мы не будем, за исключением открытия магистратуры по направлению Информационные системы. Если не ошибаюсь, в ВолГУ нет других кафедр, обеспечи-

вающих три бакалаврских направления. Тем более, что в 2013 году мы будем должны выпустить первых специалистов ИСТ, а в 2015 году — по Программной инженерии.

Добавлю интересный факт: я хотел назвать сокращенно группу ПриИ, но университетские информационные системы (АРМ "Деканат") сыграли злую шутку — там только три клеточки — пришлось урезать до ПриИ.

Надеюсь, что нынешние студенты ПриИ-111 когда-нибудь расскажут о том, как они учились, студентам группы ПриИ-611!

**Беседовала
Дарья Берсенева
(МОС-071)**

По следам Золотого льва

Имя Александра Сокурова по решению Европейской киноакадемии включено в список ста лучших режиссеров мирового кино.

В мае он приезжал в наш город на творческие встречи со зрителями. Студентам Волгоградского государственного университета тоже выпал шанс пообщаться с кино-режиссером. В то время, как он рассказал тогда в ВолГУ, его картина "Фауст" готовилась к премьере на Венецианском кинофестивале: уже был закончен монтаж, делались последние поправки фонограммы.

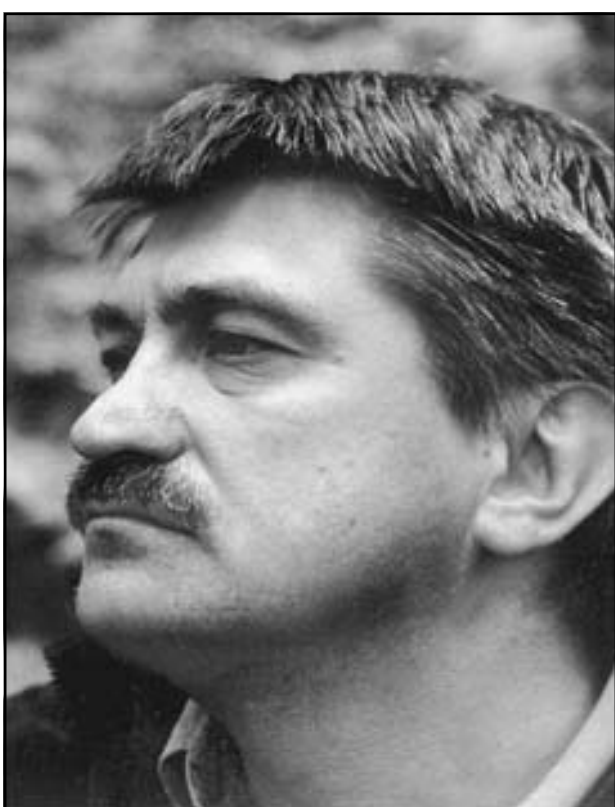
Мы смотрели поразительный фильм — "Читаем Блокадную книгу", после которого, по словам одной из зрительниц, хочется мыслить, жить, творить, не тратить попусту свое время.

Сокурову задали много вопросов, на которые он отвечал подробно и откровенно. Правда, выяснилось, что характер у гостя далеко не прост (в принципе, это понятно и по его творчеству: он никогда не плывет по течению). Так, на мнение одной из студенток о том, что его кар-

тины элитарны, Сокуров среагировал с заметным возмущением:

"Как вы можете называть элитарным искусством то, что рассказывает о жизни человека? В таком случае мы живем в стаде!"

Еще он рассказывал захватывающую историю об уничтожении фильма "Одинокий голос человека" — его первой художественной работы, впоследствии получившей ряд наград, но так и не засчитанной



Сокурову в качестве диплома. Поступил приказ начальства ВГИКа уничтожить эту пленку.

"Ночью мы с моим оператором сломали замок, выкрали из спецхрана коробки с лентой. А вместо них оставили другие с обрезками пленки после монтажа. Акция публичного уничтожения состоялась. Но, к счастью, уничтожали уже не кар-

тину. Если бы подмена обнаружилось, последствия для всех участников этой истории могли быть ужасными. Но на самом деле страшнее было бы проявить слабость и не довести до конца начатое дело — вот это страшно и стыдно очень.

Реплика главного героя моего фильма "Отец и сын" — это моя реплика — "никогда ничего не бойся". Вообще, бояться всегда поздно".

Многим было интересно узнать о том, как и где мэтр учился, его мнение об образовании:

"Я всегда был уверен, что, если я хочу получить профессию в какой бы то ни было области, даже если я выбираю, допустим, авиастроение, в любом случае, я всегда должен получить сначала образование гуманитарное, и я действительно сначала поступил на исторический факультет. После его окончания — во ВГИК. Я выбрал мастерскую, которая готовит режиссеров открытого профиля, т. е. меня интересовал весь спектр визуального искусства — и телевидение, и документальное кино, и игровое кино,

потому что это — суть всегда одно и то же, это искусство, только разными средствами".

Кстати, в седьмом классе Сокуров прочел большую часть французской литературы 19 века, потом — английскую классику. "Мой бог — литература, не кино, я считаю, что литература оставляет нас свободными и талантливыми, все остальное превращает нас в пассивных созерцателей и наблюдателей, и меня литература создавала, конечно же".

А на вопрос о том, можно ли снимать интересное зрелище кино, не имея корочки режиссера, ответил утвердительно:

"Без всякого сомнения, можно, тем более — сегодня, когда у всякого внимательного и развитого человека огромный опыт контакта с визуальным живым искусством, которым является телевидение. Посади любого из вас за монтажный стол, вы сумеете достаточно грамотно смонтировать практически

дать нового. Везде есть свои высоты, достигнуть которые с точки зрения чувственности, эмоций не может никто из современных молодых людей. Однажды ночью, когда я был еще ребенком, включил приемник, и зазвучала музыка. Я на всю жизнь запомнил эту музыку. Не знаю, что со мной было, я ее дослушал до конца, и потом диктор сообщил, когда она была написана. Я помню то изумление, которое испытал, услышав, что это музыка 17 века. Потом постепенно я начал понимать, конечно, какая-то новизна существует, и этой новизной являемся мы сами, новым в искусстве может быть только автор. Кто-то из вас, может быть, начнет писать книги, а ремесло ваше будет только Present Continuous Tense — настоящее продолженное, эволюция.

...И вот, спустя несколько месяцев мы узнали, что "Фауст" выиграл венецианского Золотого льва.



любое изображение. Серьезное образование сбивает спесь. Видишь, что до тебя созданы вещи грандиозные: и этот велосипед уже сделан, и эта машина уже сделана, и космический аппарат уже запущен. Профессиональное образование позволяет понять, что искусство уже есть, в нем ничего невозможно соз-

Теперь особенно интересно его посмотреть, хотя пока картину не закупил ни один кинотеатр в России.

Надеемся, что "Фауст" будет показан в Волгограде!

**Нина Гречухина
(МОС-091)**

Вахта памяти

**“...Мы с вами разговор этот ведем для читателей молодых. Пусть на карте юго-западной Сталинграда они отыщут синюю жилку с названием Мышкова... На этой речке решалась судьба Сталинградской битвы”.
Маршал Василевский А.М.**

**“Судить о том, что такое война, могли бы по-настоящему только мертвые: они одни узнали все до конца”.
Э.М. Ремарк**

А ты когда-нибудь держал в руках человеческий череп? Не тот, что иногда показывают на уроках анатомии в школе, а потрескавшийся, готовый рассыпаться в руках, с наполовину сохранившейся

и этим покоем счастливое. Старшие, командиры отряда, по им одним понятным признакам находят невидные глазу новичка шрамы на земле — следы окопов. Склонись над картой, спорят,

Алексей Власов — один из основных организаторов Вахты памяти, зам. командира по разведывательной работе, студент группы МОС-081



нижней челюстью, потемневший от времени и забвения череп солдата неопределенного возраста, с неопределенной, а точнее, не успевшей определиться жизнью. Жизнью, до сих пор тебе неизвестной, чужой, а теперь ставшей крохотной частью твоей собственной.

Если бы тебе посчастливилось принять участие в “Вахте памяти”, организованной поисковым отрядом “Стальное пламя” Октябрьского района нашей области, останки солдата в твоих руках стали бы не единственным ярким воспоминанием. Добавился бы, как минимум, подъем в холодно-солнечные 7 утра после затянувшегося тепло-звездного отбоя, пробежка до почти пересохшей, как будто доживающей последние дни речки Мышковы (к счастью, меня, как гостя, освободили от сего мероприятия) и, конечно же, завтрак, полевой, сытный, потому что на скорый обед надеяться не приходится.

А дальше — поле. Последний раз вспаханное войной, оставленное с тех пор в покое,

выискивают балки и высоты. Раздают задания, и ребята

разбредаются по выбранным местам, неохотно сначала берут лопаты, перебрасываясь шутками, как будто, между делом, копают.

Земля, покрытая иссушенной солнцем, непричесанными чубчиками торчащей из земли травой, неохотно открывает сокрытое в своих недрах, заставляет ребят потрудиться. Долбят ее лопатами, и медленно, но неизбежно отдает она свои печальные сокровища. Вот позвонок, кусок каски, подошва, а чуть глубже — практически целые останки солдата, неизвестного солдата, конечно же, лежащего совсем не в могиле, присыпанного перемешанной, разноцветной землей, разметанной взрывом упавшего где-то рядом снаряда, быть может, и ставшего причиной его гибели.

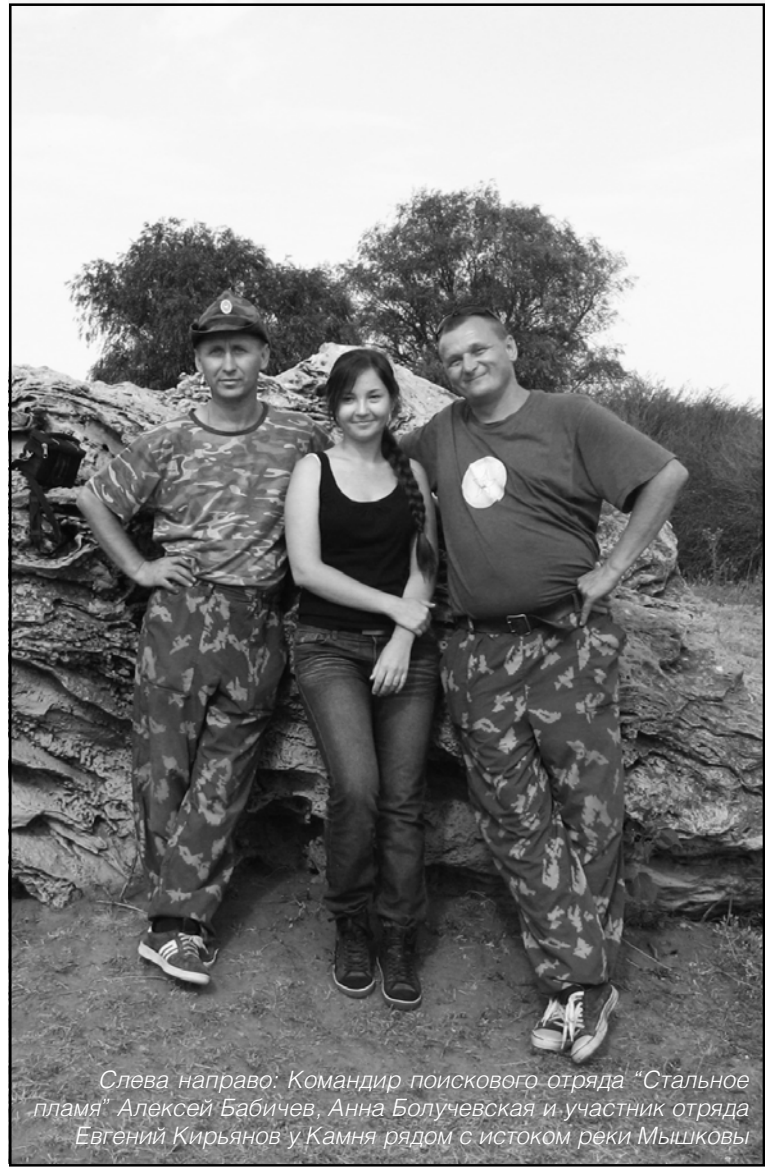
Стоит лопате задеть что-нибудь подозрительно металлическое, стоит ржавчине сменить привычный цвет почвы или забелеть останкам — энтузиазму ребят нет конца. Девочки перебирают отвал (выброшенную из ямы землю), зорко следят, чтобы ничего не осталось незамеченным, особенно такая маленькая и такая ценная вещь, как солдатский медальон.

Самые взрослые и опытные, вооружившись металлоискателями, уходят дальше, на разведку. А целина засеяна осколками и гильзами, как поле по-соседству — пшеницей. Каждый клочок земли, буквально каждый метр — это чья-то не вовремя законченная история, причина или следствие смерти. Однако урожай этих причин и следствий по-прежнему остается несобранным. Некому. И, по-видимому, незачем. 27 миллионов погибших — слишком много для человека в отдельности и, наверное,

слишком мало — для страны в целом.

А вечером, когда солнце, за бесконечно длинный день

нить временно отошедшее от дел раскаленное светило. Одновременно уставшие и полные сил, в очередной раз за-



Слева направо: Командир поискового отряда “Стальное пламя” Алексей Бабичев, Анна Болучевская и участник отряда Евгений Кирьянов у Камня рядом с истоком реки Мышковы

расплавленное собственным жаром, уступает место пока еще скромным, робко вступающим на небосклоне звездочкам, неведомо откуда появляется гитара (“Куда же без нее!” — скажешь ты, и будешь прав) и, как по волшебству, разгорается ярче огонь, будто пытаешься подме-

бывшие о завтрашнем раннем подъеме, ребята делятся впечатлениями, слушают, хотя и в пол уха, норовя вставить свое ценное замечание, объяснения и рассказы командира, вспоминают правила безопасности при раскопках, чтобы на следующий день благополучно о них забыть. Забыть, снова вгрызаясь лопатами в твердую, как камень землю, и снова находя полуистлевшие послания из прошлого.

P.S. Ты скажешь: “А зачем все это? Зачем тревожить мертвых, безразличных к нашим громким словам и не нужным им больше действиям?”. А вот и ответ.

**“...А когда отгрохочет,
когда отгорит и
отплатится,
И когда наши кони
устанут под нами
скакать,
И когда наши девушки
сменят шинели на
платица, —
Не забыть бы тогда,
не простить бы и не
потерять! ...”
Владимир Высоцкий**

Анна Болучевская



Поднятое из земли



Твоя игра

Дорогие интеллектуалы и те, кто только жаждет прикоснуться к "умному" искусству ВолГУ! Приглашаем вас от всей души стать членом клуба "УНИ-КуМ" и начать радоваться этой жизни, играя в интеллектуальные игры!!!

К сожалению, без непосредственного контакта с членами клуба "УНИКуМ" сложно получить какую-либо информацию о самих играх и их проведении, поэтому в этой статье я постараюсь дать ответы на все вопросы, которые могут возникнуть у желающих стать интеллектуалами ВолГУ.

Итак, для начала расскажем, о чем идет речь. Интеллектуальные игры — это место, где можно не только показать свои знания и проявить логику и смекалку, но и познакомиться с множеством интересных людей. Так что плюсы таких игр очевидны: тренировка мозгов + друзья! У нас в университете проводятся три типа интеллектуальных игр: спортивное "Что? Где? Когда?", "Брейн-ринг" и "Своя игра". Теперь о каждом виде поподробнее.

Спортивное "Что? Где? Когда?" (далее ЧГК) несколько отличается от того, что мы можем видеть в известной всем телепередаче. Это про-

исходит примерно следующим образом. В аудитории находятся сразу несколько команд. В одном туре обычно 24–36 вопросов, ведущий зачитывает вопрос, на обсуждение которого дается минута, после ее истечения дается еще 10 секунд на фиксацию ответа в специальном бланке, после чего представители команд сдают ответы на стол ведущему. Затем ведущий произносит правильный ответ, команды либо радуются, либо огорчаются, ну а ведущий тем временем читает уже следующий вопрос. То есть все происходит одновременно и, можно сказать, анонимно. Промежуточные результаты объявляются в перерывах.

Что касается вопросов. Могу вас с точностью уверить, что не обязательно быть семи пядей во лбу, чтобы ответить на ЧГК-ашный вопрос. Достаточно иметь какие-то общие культурные знания и уметь включать логику и образное мышление.

Что касается команд. В состав команды должны входить максимум 6 человек (включая капитана), все они должны быть студентами или магистрами ВолГУ. Члены команды могут быть с разных курсов и факультетов. Также не забудьте позаботиться о

причудливом названии — это отда-ется на откуп вашей фантазии, ограничений нет. Главная задача капитана команды — выбрать правильную версию и написать ответ на бланк.

"Брейн-ринг" (далее БР) — это тоже командный вид игры, где команды уже соревнуются в парах, лидеры в парах затем соревнуются так же друг с другом, и выигрывает сильнейший. Правила БР таковы: ведущий читает вопрос, на размышление дается 20 секунд. Та команда, которая первой додумается до ответа, нажимает специальную кнопку. Если ответ неверный, то команде-противнику дается еще 20 секунд на размышление. Главными отличиями БР от ЧГК являются парные соревнования, публичность ответов и специальный при-

борчик (кнопка). Вопросы в БР, как правило, гораздо



И это тот, к кому обращаться надо — Федор Соснин

легче, нежели в ЧГК. Иногда вопросы даже бывают слишком очевидными, и главное — успеть первыми нажать кноп-

ку. Специальный прибор помогает определить первую команду при одновременном нажатии на кнопку. В профессиональных командах даже иногда есть так называемые "кнопочники".

"Своя игра", пожалуй, единственный вид игры, где все зависит только от участника и от его знаний. Сам процесс игры почти полностью дублирует его телевизионный вариант: участники, разбившись на тройки, выбирают тему, отвечают на вопрос и зарабатывают очки. Затем соревнуются лидеры из троек, и так — до выявления победителя.

Теперь, думаю, следует пару слов сказать о том, как же этим всем насладиться в ситуации информационного вакуума. Во-первых, исчерпывающую информацию вы можете узнать в группе под названием "Интеллектуальный клуб "УНИКуМ" на одном известном социальном сайте. Тем, кто не имеет доступа в интернет, придется ловить некоторых наиболее часто бывающих в университете членов клуба "УНИКуМ", например Федора Соснина. Приглашаем и ждем всех желающих!

Ирина Лавочкикова (МТБ-071)

Назад в прошлое

Многие уверены, что кроме "высоты 102" (как обозначался на военных картах Мамаев курган), кроме Набережной и Панорамы в Волгограде "просто нечего смотреть". Но это совсем не так.

Мы знаем, что во время Великой Отечественной войны наш город был практически полностью разрушен. Как Феникс, он возродился из пепла. И тем более удивительно, что на волгоградских улицах сохранились немногочисленные островки далекого прошлого — 19-начала 20 веков.

Центр города. Шумный проспект пересекает улочка Ленина. Во двор одного из домов ведут кованые ворота с красивыми завитушками. Я часто разглядывала эти ворота по пути в школу, и толь-



ко недавно узнала: они каким-то удивительным образом сохранились еще с царицынских времен.

А слева от входа в 83-ю школу — уникальный предмет, на который прохожие не

обращают внимания. Низкая тумба, похожая на грибок — это уцелевшая коновязь времен старого Царицына. К такой загогулине привязывали лошадей извозчики — прообраз волгоградских автостоянок. До уличных пробок оставался ровно век. А сейчас родилась городская легенда: у того, кто потрет этот столбик, сбудутся все мечты. Внимательно смотрите под



ноги! Кроме поджидających неосторожного прохожего осенних луж и хрустящих желтых листьев можно встретить настоящий музейный предмет: люк царицынских коммунальных сетей.

Сама 83-я школа находится в бывшем здании 2-ой женской гимназии. Гимназия основана более 100 лет назад, принадлежала братьям Серебряковым. Воспитанниц держали в строгости: в кино вечером не сходишь, а если

и выберешься в общественное место — обязана надеть

двухэтажном — находилось Царицынское отделение



форму василькового цвета с бантом.

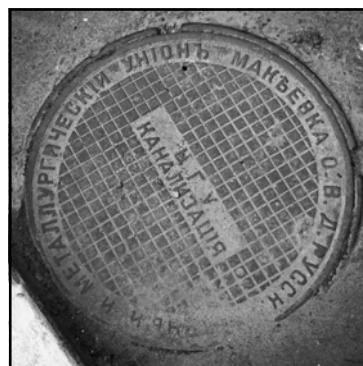
Кстати, электротئاتр "Парнас" тогда находился совсем неподалеку. Сегодня мы можем только вообразить

Волжско-Камского банка. Интересных маршрутов по



улицам Царицына, Сталинграда, Волгограда еще много. И я вам об этом еще расскажу.

Нина Гречухина (МОС-091)



его на месте спортивного магазина, напротив краеведческого музея. А в самом Краеведческом музее — тогда

Забавы ради

Арифметический крокет для двух игроков.

1. Первый игрок называет любое число, не превышающее 8. Второй игрок делает то же самое. Затем первый игрок называет следующее число, которое превосходит предыдущее не более чем на 8, и т. д. Игроки называют числа по очереди до тех пор, пока кто-нибудь не дойдет до "финишного столба" — числа 100. Тот, кто первым называет число 100, выигрывает.

2. Числа 20, 30, ... (целые числа, кратные 10) служат "воротами". Чтобы пройти ворота, нужно от числа, которое меньше их, перейти к числу, которое на столько же больше их; например, назвав после 17 число 23, игрок благополучно минует ворота 20. Но стоит ему назвать любое другое число больше 20, как он "промахивается" и бьет мимо ворот. В этом случае ему надлежит вернуться к своему предыдущему числу, которое меньше 20, и пройти ворота, как полагается. Тот, кому случится дважды промахнуться по воротам, проигрывает.

3. Ворота можно проходить и в два приема: загоняя "мяч" прямо в сами ворота на одном ходу и продвигаясь на такое же расстояние вперед на следующем ходу. Например, после 17 игрок может

сначала назвать число 20, а затем, на следующем ходу, число 23. Ворота 20 в результате будут пройдены. Попав в ворота, игрок может выйти из них только так и не иначе.

4. Какой бы ход ни сделал один игрок, другой игрок не имеет права ни повторять число, только что названное его партнером, ни называть число, дополняющее названное до 9. Запрет перестает действовать, если после очередного хода игрок оказывается в воротах или делает свой ход, стартуя из числа, заключенного между 90 и 100. (В последнем случае запрет остается в силе, если партнер также добрался до чисел, заключенных между 90 и 100.)

5. По "финишному столбу", как и по воротам, промахнуться можно только один раз. Тот, кто промахивается дважды, проигрывает.

6. Когда один игрок попадет в ворота, другой может задержать его там, если назовет число, которое первый игрок должен был бы называть, чтобы покинуть ворота, и тем самым помешать партнеру сделать очередной ход. Помешать своему партнеру игрок может и в том случае, если назовет число, дополняющее до 9, то, которое должен был бы назвать партнер. Такой тактики игрок может

придерживаться на протяжении любого числа ходов, называя поочередно два запрещающих ответный ход числа. Не разрешается лишь называть любое из этих чисел два раза подряд. Например, если один игрок после 17 назвал число 20, то второй игрок может задержать его в воротах 20, называя поочередно числа 3, 6, 3, 6, ... и т. д.

Логическая задача.

Найдите заключение следующего сорита:

1. Всякий, кто не танцует на туго натянутом канате и не ест пирожков за один пенс, стар.

2. Со свиньями, которые временами испытывают головокружение, обращаются почтительно.

3. Разумный человек, отправляясь в путешествие на воздушном шаре, берет с собой зонтик.

4. Не следует завтракать в присутствии посторонних тому, кто имеет смешной вид и ест пирожки за 1 пенс.

5. Юные существа, отправляющиеся в путешествие на воздушном шаре, временами испытывают головокружение.

6. Жирные существа, имеющие смешной вид, могут завтракать при посторонних, если только они не танцуют на туго натянутом канате.

7. Ни одно разумное существо не станет танцевать на туго натянутом канате, если оно временами испытывает головокружение.

8. Свинья с зонтиком имеет смешной вид,

9. Все, кто не танцует на туго натянутом канате и с кем обращаются почтительно, жирны.

Панченко Екатерина
(ПМБ-092)

Знаете ли Вы, что...

Самой короткой в истории войной была война между Великобританией и Занзибаром 27 августа 1896 года. Она длилась ровно 38 минут.

На улицах Кэмбриджа законом запрещено играть в теннис.

В древней Греции вино всегда смешивали с морской водой. Специальный сосуд, предназначенный для этого, назывался кратером.

Более 40% добываемого в мире миндаля идет на производство шоколада.

Индийцы майя получали из морских свинок очень вкусное мясо и великолепный пух.

Каждый житель амери-

канского штата Кентукки обязан по законам штата принимать ванну хотя бы раз в год.

Обычно к рыбе подают белое вино, а к мясу — красное. Тунец — единственная рыба, к которой подают красное вино.

Казнь на электрическом стуле происходит в присутствии 40 свидетелей.

В 1703 году Петр I издал указ, запрещающий строить каменные здания в России где-либо, кроме Петербурга.

Общий вес воздуха в стакане с молоком примерно равен весу одной таблетки аспирина.

Из одного кубометра дерева можно сделать полмиллиона зубочисток.

В средние века лучшие в мире шпаги делались в Толедо. Они отличались непревзойденной гибкостью и прочностью. Чтобы продемонстрировать это, их продавали согнутыми в кольцо.

В Персии обязательным подарком на свадьбу являлись шахматы.

Название нитки N40 означает, что 40 метров нити весят один грамм.

Когда мы смотрим на самую дальнюю из видимых звезд, мы смотрим на 4 миллиарда лет в прошлое. Свет от нее, путешествующий со скоростью почти в 300 000 км/с достигает нас только через много лет.

Подготовила Марина Цуркан
(МОС-081)

Издание факультета математики и информационных технологий ВолГУ.

Учредитель: Факультет математики и информационных технологий ВолГУ.

Тираж 600 экз.

Главный редактор: Мария Светличная.

Адрес редакции: г.Волгоград, пр. Университетский 100, ВолГУ, деканат ФМИТ.

Отпечатано в ООО "Вести-Плюс" г. Волгоград, ул. К. Симонова, 36Б.

Тел.: (8442) 91-65-64. Заказ 1 1752 тп.

Над номером работали: Адиля Алюшева, Анна Болучевская, Анна Питанова, Дарья Берсенева, Екатерина Панченко, Ирина Лавочкикова, Марина Цуркан, Мария Светличная, Нина Гречухина, Риана Мутаева, Людмила Линькова

Корректор: Александр Говяшов, Анна Питанова

Дизайнер: Анастасия Викулова, Виктория Бондаренко.

Фото: Александр Михалев, Анна Болучевская, Виктория Мотовилина, Владимир Ботов, Мария Светличная, Нина Гречухина, Павел Нищев