



МАТРИЦА

№ 20
22.12.2011

Газета факультета математики и информационных технологий ВолГУ

mf.volsu.ru/emag_matrix

matrix.mf@inbox.ru



С Новым годом!



Новый редактор
(2 стр.)



Новый председатель
(3 стр.)



Новый Год
(4-5 стр.)

Слово редактора

И вновь я рада приветствовать вас на страницах «Матрицы»! Ну что, стоит ли напоминать, что скоро новый год? Или что уже не за горами сессия? Да, вот так вот эти два события соседствуют зимой бок о бок. Но все же сначала нас ждет массовая встреча 2012 года и расставание с 2011. Каждый сам для себя решит, как прошел у него уходящий год, какие планы и цели намечены на следующий. Но для студенческой жизни факультета изменения уже вступили в силу, и мы входим с ними в новый год. «Какие же?», спросит несведомленный читатель? А

вот какие: новые председатель ССИА и главный редактор «Матрицы». Но не спешите меня сбрасывать со счетов, я еще пока имею право написать вот это «Слово редактора». Про председателя студ. совета вам еще доведется прочесть на страницах этого номера. А вот про нового главу редактора поведу я. Что ж, встречайте, новый редактор газеты «Матрица», студентка группы ПМ-091 и просто красавица — Виктория Бондаренко! Надо отметить, что этот человек знает о газете не понаслышке и уже долгое время принимает участие в создании номеров. Вообще,

Вика творческая личность. И ей можно доверить редакторское кресло (это я для «красного словца» написала, не было никакого кресла). Редактор «Матрицы» — ответственная должность, и нам нужно пожелать Вике удачи и терпения. Ну а я пока не прощаюсь с вами, мне еще самой предстоит поработать под началом Виктории. Что ж друзья, с наступающим Новым Годом! Загадывайте под бой курантов счастья и успешно сданную сессию, говорят, должно сбыться!

Мария Светличная
(МОС-081)

С днем рождения поздравляем,
Здоровья, счастья Вам желаем,
Успехов в творческом труде,
Любви и радости в семье!
Желаем жизни без тревог,
Прогнать печали за порог,
Желаем жить — не унывать
И про друзей не забывать!

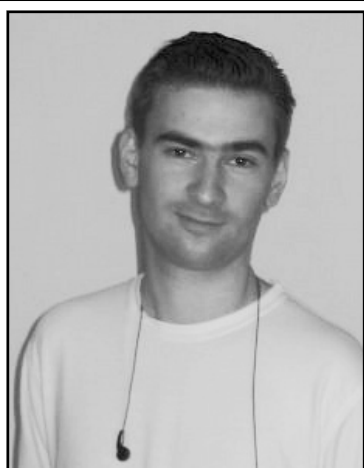
Зенович Андрей Васильевич
Демин Александр Сергеевич
Мазепя Елена Алексеевна
Корольков Сергей Алексеевич
Миклюков Владимир Михайлович

Поздравления от преподавателей и студентов



Васильева Татьяна
Анатолевна:

Я скажу свои новогодние пожелания студентам и коллегам ФМИТ словами великого Омара Хайама: «Ты скажешь, эта жизнь — одно мгновение. Ее цени, в ней черпай вдохновение. Как проведешь ее, так и пройдет, Не забывай: она — твоё творенье». Желаю всем активной жизненной позиции, все в ваших руках!



Светлов Андрей Владимирович:

Поздравляю всех студентов и преподавателей с наступающим Новым годом! Желаю преподавателям как можно меньше студентов, которые будут слишком яростно сопротивляться желанию преподавателя не отчислять их!

Веденяпин Александр Дмитриевич:

В свете последних событий хочу пожелать всем спокойствия и внутреннего согласия, удовлетворения от совершенных действий! С Новым годом!



Андреев Виталий
(МБ-091):

Поздравляю вас с новым 2012 годом! Желаю вам, чтоб для вас он не стал последним. А вообще, чтоб был у вас достаток, чтоб вы с друзьями чаще виделись, потому что друзья это наша опора по жизни. Желаю, чтоб беды стороной обходили и все сильно вас любили!

Чернышев Игорь Викторович:

Мои поздравления будут исходить из принципа, которого я придерживаюсь: «К студентам мы, преподаватели, относимся, как к детям, хотим, во-первых, чтобы они стали порядочными людьми, во-вторых, чтобы они были здоровыми, ну и, в-третьих, чтобы у них были специальные математические знания». Такими и будут пожелания! Желаю всем студентам быть порядочными и здоровыми людьми не только в этом новом году, но и во всей жизни! Ну, а что касается третьего пункта принципа, то желаю, чтобы знания, полученные на занятиях, отложились в голове. Успешной вам сдачи сессии и желаю, чтобы мы еще встретились в следующем семестре! С Новым годом!



Гонтаренко Александр Алексеевич:

Нет ничего идеального в мире, но стремиться к совершенству можно сколь угодно бесконечно. Желаю всем терпения и терпимости, «драконить» интерес к новым вершинам, успешно достигать поставленных целей и чуточку даже больше. Всех с Новым годом. Очень буду рад всех увидеть вновь!



Арутюнян Аруся
(ПМБ-101):

Уважаемые студенты, аспиранты, преподаватели, профессора и сотрудники Университета!

Через несколько дней наступит новый 2012 год — год новых открытий, свершений, год новых задач и целей!

От всей души желаю Вам, успехов на нелегком пути к знаниям и совершенствованию в работе, поддержки и понимания окружающих, удовлетворения от каждого прожитого дня и достигнутых результатов! Пусть в каждый дом и в наше образовательное учреждение придет в Новом году счастье, мир и согласие! Уверена, что в наших силах наполнить этот год светом добра, благополучия и созидания!



Решетникова Надежда
(ПМБ-092):

Пусть Новый год Вам принесет
Со снегом смех, с морозом — бодрость,
В делах успех и духа твердость,
И мыслей творческий полет.
Успеха, счастья и везения,
Веселья, жизни без хлопот.
Пусть праздничное настроение
Сопровождает Вас весь год!



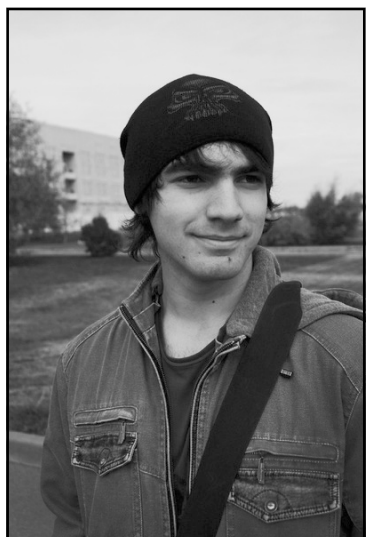
Болдина Кристина
(ПМБ-091):

Дорогие друзья, на пороге 2012 год! От всей души поздравляю Вас с наступающими новогодними праздниками! Пусть предстоящий Новый год будет полон сбывшихся надежд, исполненных мечт, достигнутых целей, приятных открытий! Пусть он принесет Вам хорошее настроение, новые впечатления и оптимизм. Желаю, чтобы каждый день будущего года открывал новые перспективы, а рядом всегда были хорошие друзья и любимые люди. Примите самые искренние и душевные пожелания ярких успехов во всех Ваших начинаниях, новых побед и достижений, крепкого здоровья, радости и счастья, мира и благополучия!

Зеленый Денис
(ПМБ-091):

Дорогие, любимые и многоуважаемые преподаватели и друзья-студенты Волгоградского государственного университета! Мы провели в вашей Альма-Матер уже почти три года, и за это время очень многое поняли и за многое вам благодарны. Мы поняли, что искать отзывчивых людей, готовых прийти на помощь советом и делом в трудную минуту нужно именно в стенах нашего университета, усвоили все те уроки жизни, которым хотели нас научить наши любимые преподаватели, а если мы что-то не усвоили, в чем-то расстроили или разочаровали вас, то просим простить наш юный и взбалмошный характер. Мы верим, что все знания, которые вы нам даете, помогут нам и всем будущим выпускникам найти место в жизни. Мы очень рады тому, что встречаем 2012 год в стенах обожаемой нами Альма-Матер и хотим поздравить вас с наступающим годом Дракона, который обязательно всем принесет счастья, любви и, конечно же, исполнит все заветные желания!

Подготовила
Риана Мутаева
(ПМБ-091)



Парамонов Михаил
(МОС-101):

Планета сделала очередной оборот вокруг солнца, прошел еще один год. Он был наполнен как проблемами и невзгодами, так и радостями и большими успехами. Пусть новый год принесет студентам сил в учебе, отличных отметок, высоких стипендий, а преподавателям — хороших студентов!

В НОВЫЙ ГОД С НОВЫМ ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ!

Не так давно на нашем факультете произошли выборы председателя совета студентов и аспирантов. По их итогам, ныне возглавляет студ.совет Наталия Вепринцева. Мы поздравили Наташу с этой почетной и важной должностью и задали несколько вопросов.

— Когда и как ты решила выдвинуться на должность председателя ССИА?

— В тот день, когда Женя Легенин сказал, что уходит с поста, меня, к сожалению, не было на собрании. Я узнала об этом уже после студ.совета. Скажу честно, ситуация меня расстраивала, потому как мне нравилась роль заместителя, и у нас была очень хорошая команда. Так Женя предложил мне занять его должность. Я, конечно же, согласилась, потому что мне очень интересно заниматься делами студ.совета. Дала согласие еще и потому, что за три года работы в данной факультетской структуре, два из которых — с Женей, я вполне подготовлена, чтобы справиться с этой должностью. Студ. совет должен работать эффективно и стабильно, поэтому теперь моя главная задача — набрать новую команду, которая придет на смену тем, кто занимался этим раньше.

— Как прошли выборы?

— На мой взгляд, выборы прошли спокойно, во многом мне помогла позиция самого Жени, который, покидая свой пост, предложил меня на эту

должность. Наверное, его рекомендация послужила для присутствующих также аргументом в мою пользу. Отдельное спасибо Александру Георгиевичу Лосеву за теплые слова в мой адрес. Ради этих слов можно четыре года поучиться на МатФаке. Также спасибо всем тем, кто не поленился потратить свой вечер накануне выходных, а все-таки пришел на собрание и сделал выбор, от которого зависит дальнейшая судьба нашего студ. совета и факультета в ближайшее время.

— Какие мысли были в момент, когда стало ясно, кто победил в голосовании?

— Лично я переживала, поскольку выдвижение моей кандидатуры вовсе не означало победы на выборах. Поэтому, когда большинство отдало голос за меня, сразу радоваться из-за волнения я не смогла. Потом уже начала осознавать, что все-таки теперь я председатель ССИА ФМИТ. Поздравления и эмоции были после собрания.

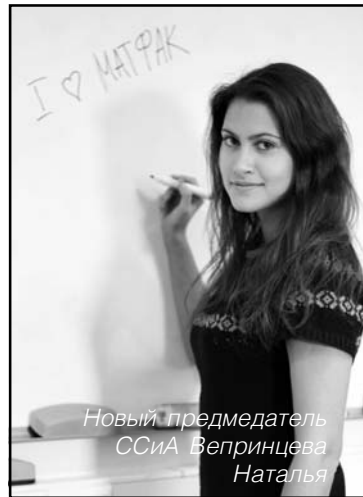
— Впечатления о первой неделе на посту.

— Я занимаюсь практически той же самой работой, что и на месте заместителя. Но ее объем стал заметно

больше. И спрашивать теперь за все будут только с меня. Радует одно: я приобретаю для себя новый опыт и занимаюсь тем, что мне интересно.

— Какие планы на будущее?

— Приоритетной задачей на данный момент является



Новый председатель ССИА Вепринцева Наталия

информирование студентов матфака о Факультетском Новом годе. Праздник будет с подарками, которые сделает Дед Мороз вместе с нашими спонсорами. Всех желающих получить массу положительных эмоций, волшебное настроение и, ко всему прочему, новогодние дары — ждем на нашем мероприятии!

Не остался в стороне и наш экс-председатель.

— Евгений, вот ты и отлучился два срока подряд. Тяжело ли вам было? Кто помогал?

— Было, конечно, весьма непросто. И первые 2 месяца приходилось работать с утра до ночи. Мне помогала команда заместителей, чему я бесконечно рад, и сә ÷ õì ÿ èì î ÷ áì Û благодарен.

— Что успел сделать? А что нет?

— Сильно преуспели мы в развитии студенческого самоуправления в рамках нашего факультета. Наконец, начали праздновать корпоративный Новый Год на матфаке. Благодаря работе студсовета и достижениям его студентов, мы были признаны лучшим спортивным факультетом.

— Какое у тебя самое яркое впечатление за все время работы председателем студ. совета?

— Самым ярким впечатлением для меня является одно открытие: за небольшой промежуток времени маленькая команда может сделать бесконечный объем работы!

— Какое самое большое достижение и какой самый обидный провал ты помнишь?

— Самое большое достижение — это то, что в конкурсе Alma Mater наш факультет выиграл в номинации "самый спортивный факультет". А что касается самого обидного провала, то скажу,

что я стараюсь не замечать такие вещи и не запоминаю их, поэтому затрудняюсь ответить на этот вопрос.

— Какова жизнь без председательства?

— С одной стороны — скучаю по той работе, которую выполнял, а с другой стороны — рад, что у меня появилось больше свободного времени, и я могу отдохнуть.

— Выборы нового председателя. Как они прошли?

— В этом году кандидатур было непривычно мало... Я считаю, что победил самый достойный, с большим опытом работы и способный поднять факультет на более высокий уровень.

— Пару слов о новом председателе. Будет ли Наташа продолжать начатые тобой дела?

— Да, я считаю, что новый председатель будет продолжать начатые нами дела, но, помимо них, начнет также новые, не менее важные. И как я уже говорил, Наташа поднимет факультет на более высокий уровень.

— Какие будут пожелания новому председателю?

— Непременно развивать то, что уже наработано, внедрять актуальные нововведения, не поддаваться на провокации и отстаивать права студентов!

Риана Мутаева (ПМ-091)

Лобачевские чтения

Осенью этого года проходила очередная Всероссийская школа-конференция "Лобачевские чтения". О том, что это за мероприятие и что оно из себя представляет, рассказали нам участники этого события Анна Болучевская и Руслан Курмакаев.

Руслан Курмакаев: Этой осенью мне повезло побывать в древнем городе Казани. Ведь именно там с 31 октября по 4 ноября проходила X Всероссийская молодежная школа-конференция "Лобачевские чтения-2011", на которой я имел честь выступить с докладом. Организатором этого события является Казанский государственный университет. Цель мероприятия — привлечение талантливой молодежи к фундаментальным научным исследованиям. Очередная конференция стала десятой, предыдущие были успешно проведены в 2001–2003, 2005–2010 годах.

Анна Болучевская: Всероссийская молодежная школа-конференция "Лобачевские чтения" — ежегодное мероприятие, организатором которого является Казанский федеральный университет. Вероятно, для студентов младших курсов, у которых слово "школа" плохо ассоциируется со словом "конференция" нужны небольшие пояснения. Событие это (молодежная школа-кон-

ференция вообще, и "Лобачевские чтения", в частности) предназначено для студентов, аспирантов и молодых ученых. Главным образом, конечно, для тех, у кого еще одно слово — "наука" — не вызывает головной боли, физической слабости и общего недомогания. Результаты



Руслан Курмакаев

своей работы, обладающие новизной, приносящие практическую пользу или ценные в перспективе, ребята докладывают на заседаниях (секциях). Секции посвящены почти всем основным направ-

лениям математики и механики — от алгебры, геометрии и теории функций до аэрогидромеханики и механики деформируемого твердого тела. Ну, а под "школой" подразумеваются лекции ведущих российских ученых, посвященные различным областям науки, интересным проблемам и их решениям.

— Что вы там представляли?

А.Б.: Многие преподаватели ФМИТ с удовольствием принимают участие в научных мероприятиях, организуемых Казанским университетом, поэтому неудивительно, что студенты и аспиранты следуют их примеру. В этом году в конференции участвовали Руслан Курмакаев и я. У моего доклада было длинное и пугающее непоследовательное название "Аппроксимация дифференциалов решений эллиптических систем по приближенным значениям".

Р.К.: В своем докладе я представил результат, полученный в совместной работе с моим научным руководителем Лосевым Александром Георгиевичем. Его название "Асимптотические свойства неограниченных решений эллиптических уравнений на модельных римановых многообразиях".

— Расскажите интересную историю, связан-

ную с мероприятием.

А.Б.: На нашем факультете отлично знают, что математики — народ веселый, так что не удивлю тем, что кон-



Анна Болучевская

ференция — это не только наука, но и, как говорится в таких случаях, "неформальное общение в дружеской обстановке". У нас такому общению способствовало то, что в профилактории, где мы жили, было очень холодно. И согреться можно было в двух местах — душ и кухня. Первое, как вы понимаете, по ряду причин для длительного пользования не подходило, а вот второе, в силу близости

интересных собеседников и еды, — даже очень. Правда, долгие посиделки наутро превращались в невозможность вылезти из-под одеяла, и даже грядущая лекция или необходимость готовиться к собственному докладу больше не являлись серьезными аргументами к пробуждению. Так что, на секциях иногда было достаточно забавно наблюдать за некоторыми отчаянно зевающими слушателями, просыпающимися только во время докладов по близкой им тематике. Хотя лично мне незнакомый город никогда не дает скучать, Казань — не исключение.

А если серьезно, такие школы-конференции — отличная возможность для молодых ученых рассказать о своей работе, послушать полезные советы и критические замечания старших коллег, просто посмотреть на то, чем и как живет чужой университет, тем более, если этот университет — КФУ, один из старейших и крупнейших в нашей стране. И в подтверждение процитирую Руслана: "Да у них тут целая кафедра алгебры и математической логики!".

Беседовала Мария Светличная (МОС-081)

Новогодние былины

Конец года — время подводить итоги и загадывать планы на будущий год. Сам праздник наполнен множеством традиций. Некоторые из них забываются, на их место приходят новые. В разных странах есть свои обычаи. Такое разнообразие особенных традиций создает неповторимую атмосферу праздника.

История создания этого праздника уходит своими корнями в далекие времена.

Обычай праздновать Новый год существовал уже в Месопотамии в третьем тысячелетии до нашей эры.

Начало года именно с 1 января было установлено римским правителем Юлием Цезарем в 46 году до н. э.. В Древнем Риме этот день был посвящен Янусу — богу выбора, дверей и всех начал. Месяц январь получил свое название в честь бога Януса, которого изображали с двумя лицами: одно смотрело вперед, а другое — назад.

До XV века (возможно, также и до принятия христианства) на Руси новый год наступал 1 марта по юлианскому календарю. В 1348 году состоялся Собор в Москве, на котором положено начинать год с сентября, а не с марта. С XV века новый год начинался 1 сентября, сведения о праздновании Нового года появляются с конца XV века. "Парижский словарь моско-

смоляные бочки, пускались ракеты, палили из двухсот пушек перед Кремлем. Все это делалось на заграничный образец.

Однако к 1700 году большинство государств Европы уже перешли на григорианский календарь, поэтому Россия стала праздновать Новый год на 11 дней позже, чем в европейских странах. Только начиная с 1919 года новогодний праздник в России стали отмечать в соответствии с григорианским календарем. С 1930 по 1947 год 1 января в СССР был обычным рабочим днем. 23 декабря 1947 года, указом Президиума Верховного Совета СССР 1 января стало праздничным и выходным днем. По закону от 25 сентября 1992 года в России и 2 января стало выходным. С 2005 года в России с 1 по 5 января установлены новогодние каникулы (ранее — только 1 и 2), и эти дни объявлены нерабочими, а с учетом выходных дней и Рождества — официального праздничного

ветские новогодние традиции. От времен славянского язычества были унаследованы народные гулянья, ряженые, скоморохи и шуты, новогодние гадания. Православные традиции принесли традиционные украшенные ели, новогодние колядки. Эпоха Петра Первого и последующих правителей-реформаторов принесла фейерверки, Санта Клауса и новогодний стол. При этом зарубежные веяния обычно русифицировались. Так Санта Клаус быстро отождествился с Дедом Морозом, утратил оленей, но приобрел себе помощницу внучку Снегурочку, появившуюся в советские времена. Именно в советское время обязательными атрибутами нового года стали: шампанское, мандарины на столе, бенгальские огни, хлопушки, бой курантов и торжественная речь государственного лидера к гражданам страны. В Российской империи в новогоднюю ночь проводились балы, в советское время на смену им пришли, как и в ряде других стран, новогодние огоньки и застолья, которые сопровождают традиционные песни, такие как "В лесу родилась елочка" и "Пять минут".

Старый Новый год — неофициальный праздник у народов бывшей Российской империи и других стран, поздно перешедших на Григорианский календарь, Новый год по Юлианскому календарю ("по старому стилю"). В России праздник появился с 1918 года, в связи с введением в РСФСР Григорианского календаря и отмечается сейчас в ночь с 13 на 14 января.

В России традиция отмечать старый Новый год связана помимо сохранения самой традиции с тем, что Русская православная церковь продолжает встречать все церковные праздники по юлианскому календарю ("старому стилю"). При этом современный Новый год выпадает на Рождественский пост — православный сорокадневный пост в честь Рождества, а 13 января по новому стилю день памяти Василия Великого, почитаемый праздник.

В Новый год приходит Дед Мороз и дарит детям подарки, которые приносит в мешке за спиной. Часто изображается в синей, серебристой или красной шубе расшитой узорами, в шапке и валенках и с длинной белой бородой с посохом в руке. Ездит на тройке лошадей, на лыжах или передвигается пешком.

Древние славяне представляли его в образе низенького старичка с длинной седой бородой. Его дыхание — сильная стужа. Его слезы — сосульки. Иней — замерзшие слова. А волосы — снежные облака. Супруга Мороза — сама Зима. Помощники — Мароссы (Трескуны). Зимой Мороз бегаёт по полям, лесам, улицам и стучит своим

посохом. От этого стука трескучие морозы сковывают реки, ручьи, лужи льдами. А если он ударит посохом об угол избы — непременно бревно треснет. Очень не любит Морозко тех, кто дрожит и жалуется на стужу. А бодрым и веселым дарует крепость телесную и жаркий румянец.

В США американский дедушка Санта Клаус носит колпачок и красную курточку, курит трубку, путешествует по воздуху на оленях и входит в дом через трубу. Австралийский Санта такой же, только в плавках и на скутере.

В Англии, кроме елки, дом украшается веточками омелы. Букетики омелы есть даже на лампах и люстрах, и по обычаю вы можете поцеловать человека, стоящего в середине комнаты под букетиком омелы.

В Италии под Новый год принято избавляться от старых вещей. Празднование начинается с торжественного шествия при свечах в ката-

несет мешок с подарками и корзину с розгами и Кристинду, девушка в белом. По традиции, проказники могут избежать розги и получить подарок от Вайнахтсмана, если пообещают исправиться и расскажут доброй Кристинде стихотворение.

В Швеции перед Новым годом дети выбирают королеву света Люцию. Ее наряжают в белое платье, на голову надевают корону с зажженными свечами. Люция приносит подарки детям и лакомства домашним животным: кошке — сливки, собаке — сахарную косточку, ослику — морковь. Также у них есть два Деда Мороза: сутулый дед с шишковатым носом — Юлтомтен и карлик Юлнессаар. И тот, и другой под Новый год ходят по домам и оставляют подарки на подоконниках.

В Финляндии Деда Мороза зовут "Joulupukki". Такое имя ему дано не зря: "Йоулу" означает Рождество, а "пукки" — козел. Много лет назад он

носил козлиную шкуру и подарки развозил на козлике. Теперь он носит высокую конусообразную шапку, длинные волосы и красную одежду. Его окру-



комбах Св. Присциллы, где захоронены многие христианские мученики. Рождество ознаменовано сжиганием рождественского полена. Деда Мороза итальянцы называют «Babbo Natale». Кроме него, к послушным детям приходит добрая фея Бефана и дарит подарки, а шалунам достается уголек.

В Стране Басков Деда Мороза зовут Олентцеро. Он одет в национальную домочинную одежду и носит с собой фляжку хорошего испанского вина.

Во Франции Дед Мороз — Пер Нозль — в деревянных башмаках и с корзиной подарков за спиной, прибывает в новогоднюю ночь на осле и оставив животное снаружи, проникает через дымоход в дом. Он оставляет подарки в башмачках, которые дети заранее оставляют перед камином. На сладкое готовят пирог с одним бобом. Тот, кому достается боб, запеченный в новогодний пирог, получает титул "бобового короля", и в праздничную ночь все подчиняется его приказам.

В Германии подарки оставляют на подоконнике. Считается, что если во время новогодних прогулок кто-то встретит трубочиста — то удача будет сопутствовать человеку весь год. К детям приходят Вайнахтсман в шубе, вывернутой наизнанку и подпоясанной цепью, который

носят шапочка и накидка, отороченных белым мехом.

В Эстонии Деда Мороза зовут Йыулувана и он похож на своего финского родственника.

Весело встречают Новый год в Болгарии. Когда люди собираются у праздничного стола, во всех домах на три минуты гасится свет. Эти минуты называют "минутами новогодних поцелуев", тайну которых сохраняет темнота.

В Норвегии, несмотря на то, что дарить подарки в Новый год не принято, дети все же получают маленькие новогодние гостинцы от не совсем обычных персонажей — гнома Юлениссена и козы, которой специально оставляют сухие овсяные колосья. А взрослые обмениваются символическими сувенирами: они дарят друг другу спички, символизирующие тепло и уют семейного очага. Многие норвежцы ходят перед праздником в церковь, чтобы получить благословение на вступление в новый год.

В Колумбии главным героем новогоднего карнавала — Старый год — разгуливает на высоких ходулях и рассказывает детям смешные истории. Папа Паскуаль — колумбийский Дед Мороз — устраивает фейерверки.

На Кубе перед наступлением Нового года наполняют все кувшины, ведра, тазы и



витов" (XVI век) сохранил русское название новогоднего праздника: "Первый день во году".

С 1700 года по указу Петра I Новый год в России празднуют, как и в других странах Европы 14 января, причем по-прежнему по юлианскому календарю. В Москве по царскому приказанию празднование длилось целых семь дней; домовладельцы должны были ставить перед домами и воротами для украшения хвойные деревья. Каждый вечер зажигались

дня, выходные длятся 10 дней.

Но по-настоящему все-российским праздником, Новый Год стал в XX веке. Традиций празднования Нового Года в России довольно много. Часть из них заимствованы из германской культуры (как в старые времена, так и в новое время), часть ведут свое начало от славянских языческих традиций. Некоторые являются своего рода имитацией православных традиций в то время, когда религиозность не поощрялась, и наконец, особое место занимают со-

миски водой и в полночь воду выливают из окон. Так уходящему году желают светлого, как вода, пути. Пока часы бьют 12 раз, необходимо скушать 12 виноградинок, и тогда добро, согласие, процветание и мир будут сопровождать человека весь год.

В Бельгии, как гласит легенда, Святой Николай оставил приютившей его семье золотые яблоки в башмачке перед камином. Это было давно, поэтому он считается самым первым Дедом Морозом. Он ездит на коне, облаченный в митру и белую епископскую мантию. Его всегда сопровождает слуга-мавр Черный Питер, который за спиной несет мешок с подарками для послушных детей, а в руках — розги для шалунов.

В Мексике Новый год встречают огнем праздничных фейерверков, стрельбой из ракетниц, звоном особых новогодних бубенчиков. А детям в полночь вручают вкусные пряничные куклы.

В Монголии Новый год совпадает с праздником скотоводства, поэтому Дед Мороз — Увлин Увгун — похож на пастуха. Он одет в мохнатую шубу и большую лисью шапку. На боку у него табакерка, кремль и огниво, а в руках — длинный кнут.

В Мьянме Новый год нас-

тупает в самое жаркое время года, поэтому его приход отмечается так называемым “фестивалем воды”, когда люди при встрече поливают друг друга водой. Традиция обливания водой — это своего рода пожелание счастья в Новом году.

В Турции, несмотря на то, что это мусульманская страна, многие семьи отмечают новый год по христианскому (григорианскому) календарю и веселятся вместе с турецким аналогом Санты Клауса, имя которого в Турции — Ноель Баба. Мусульманское духовенство очень критично относится к таким празднованиям.

В Саудовской Аравии за празднование Нового года полагается арест. В дни рождественских и новогодних праздников там особенно активно действует религиозная полиция.

В Болгарии в новогоднюю ночь после застолья молодежь делает палочки из кизила (сурвачки). Сурвачка украшается красной ниточкой, головками чеснока, орехами, монетками, черносливом и сухофруктами. С сурвачками отправляются по гостям. Заходят в дом и “стучат” ими по спине хозяев. Такие “побои” сулят удачу, здоровье и благосостояние в дом.

В Словакии Деда Мороза зовут Ежишек, в Белоруссии Зюзя, в Венгрии Микулаш, в Румынии Мош Крэчун, в Сербии Деда Мраз, в Азербайджане Шахта Баба, в Индонезии Синтерклас, в Бразилии Папай Ноэл.



В большинстве стран елка устанавливается на Рождество 25 декабря и называется рождественской елкой; в России раньше также была такая традиция, но в 1916 году, во время Первой мировой войны, елка была запрещена как “немецкая обычай” и вновь разрешена специальным указом ВЛКСМ перед новым 1936 годом, но уже как

Новогодняя елка.

Самой известной в разных странах традицией образования из-за суеверия, является зажигание на Новый год в Китае фейерверков, а также взрывы петард, которые не прекращаются на

ищут себе новое пристанище, найдя подходящий дом, селятся в нем и весь предстоящий год чинят хозяевам разные беды. Так что шум при встрече Нового Года призван отогнать зло от вашего порога, можно предположить, что для создания шума до изобретения пороха, в ход шли любые предметы домашней утвари, оказавшиеся под рукой.

Хотим обратить ваше внимание на то, что 24 декабря 2011 года, в 15:00 в аудитории 4-08 А, состоится наш новогодний праздник. У праздника есть одно небольшое условие: молодые люди должны прийти в костюмах, а девушки в бальных платьях, так как после концерта будет бал.

Дел мороз и Снегурочка, поздравления от каждой группы, праздничные выступления студентов, веселые конкурсы, призы и подарки! Все пришедшие примут участие в лотерее и получат призы от наших спонсоров. Также, мы выберем девушку в самом красивом бальном платье, которая получит главный приз.

Все желающие приходите!

Людмила Линькова
(ПМ-091)

108 ударов колокола или Новый год по-японски

В клубе “Сатори” мерили кимоно, ели данго и загадывали желания.

Страна цветущей сакуры и лучшей в мире электроники — очень часто этим и ограничиваются наши познания о Япо-



нии. Расширить свои представления об этой “самой восточной” стране можно в клубе изучения японской культуры “Сатори” (в переводе — “просветление”). Этот студенческий клуб ВолГУ, единственный в вузах Волгограда, объединяет молодых людей, которые всерьез интересуются Страной восходящего солнца.

Одна из участниц “Сатори” студентка 3 курса матфака Екатерина Ионова расспросила знакомых, с чем у них ассоциируется Япония.

— Цунами, — отвечал народ, — гейша, харакири, кимоно...

Чаще всего упоминались

японская анимация — аниме, национальная японская еда (суши, роллы, sake), представители сословий — императоры и самураи. Более подробно обо всем этом и о многом другом рассказывается на встречах в клубе “Сатори”.

Там открыта серия докладов о бусидо — кодексе поведения самурая. Люди, не разбирающиеся в японской культуре, думают, что европейские рыцари и восточные самураи следуют одним и тем же правилам чести и доблести. Оказывается, это не так.

Поступок, безукоризненный с точки зрения рыцарского кодекса чести, уважающий себя самурай может воспринять как лицемерие. Просьба, например, дать “честное слово” — настоящее оскорбление для японского воина, так как бусидо запрещало лгать и не исполнять данных обещаний.

Несколько лекций посвящались аниме. Слушатели узнали о мультимедийных технологиях аниме — различных программах для создания мультфильмов, коммерческих стратегиях и рекламных хитростях, а также кое-что о манге — японских черно-белых комиксах.

Студенткам очень понравился рассказ о кимоно. Девушки даже пробовали завязывать широкий и длинный пояс (называется он оби) красивыми бантиками. Получалось, правда, далеко не с первой попытки и не у всех. Все дружно сочувствовали японкам.

Ну, а на десерт на клубных

посиделках обычно “подается” какая-нибудь вкусная тема — иногда в самом что ни на есть прямом смысле. Например, рецепты японских сладостей. Присутствующие даже попробовали экзотичные пирожные данго. Это небольшие шарики из рисовой муки, нанизанные на палочку. Они обычно подаются со специфичным соусом. Еще продегустировали тайяки (японское печенье) и дайфуку (сладкие пирожки из рисовой муки с бобовой начинкой).

Для японцев важен не только вкус, но и вид еды, поэтому даже смотреть красочную презентацию было приятно.

На встрече 10 декабря рассказывалось о новогодних традициях в Японии.

Приход Нового года возмещают 108 ударов колокола. Цифра не случайна. Японцы считают, что у человечества 6 пороков, по 18 оттенков у каждого. С новым ударом колокола мир покидает один из них.

В новогоднем ритуале используется дарума — японская традиционная кукла. Когда загадывают желание, рисуют магической кукле глаз. Если это желание исполняется, через год приносят вторую. Если нет — куклу сжигают и приобретают новую. Обряд сжигания проводится для того, чтобы дух понял, что загадавший желание не отказался от своей цели, а ищет другие пути ее реализации.

В Японии принято посы-

лать новогодние открытки. Статистика говорит, что каждый год японцы отправляют от двух до четырех миллиардов новогодних открыток.

После лекции я задала Екатерине Ионовой несколько вопросов.

— Катя, чем еще занимаетесь ваш клуб?

— Мы изучаем страну Японию, проводим социальные опросы, участвуем в культурных мероприятиях ВолГУ, фестивалях японской анимации.

— Откуда у вас кимоно?

— Сшили сами. Они бывают разные. Я показывала юкату — летнее повседневное кимоно без подкладки.

Можно добавить сахар. Замешиваем пластичное тесто, делим его на маленькие шарики. Шарики кидаем в кипящую воду, дождаемся всплытия и варим еще 2–3 минуты. Соус готовим так: смешиваем сахар (80гр), крахмал (12гр) и соевый соус (60гр), добавляем 100 мл воды, варим до загустения. К сожалению, специальную муку для данго мы не нашли. И поэтому добавили еще один секретный ингредиент, о котором, может быть, расскажем на следующей лекции.

— А когда будет следующая лекция и что еще интересного ждать от “Сатори”?

— Ориентировочно во



Конечно, настоящее делается из более дорогих материалов, но...

— Не поделишься рецептом данго?

— Вообще-то для приготовления данго нужны специальная рисовая мука и вода.

второй половине февраля. Мы расскажем, к примеру, об издательском деле в Японии и кое о чем еще.

Нина Гречухина
(МОС-091)

Ради детских улыбок!

Вот уже в четвертый раз члены Совета редакторов факультетских газет и электронных журналов ВолГУ навестили ребят из Нижнечирского детского дома. Как и в предыдущие поездки, студенты нашего факультета стали активными участниками подготовки и проведения праздника для детей.

В воскресенье, 11 декабря, уже в привычное время (8.00) и на привычном месте собралась группа неравнодушных к детским судьбам студентов нашего университета. Среди них оказалось 12

всех танцевальными и вокальными номерами. Несколько казачьих песен спели полноценным хором. А для того, чтобы показать некоторые танцы, им пришлось явно немало порепетировать!



представителей ФМИТ. Мы знали, куда едем, и что путь предстоит неблизкий. А кто-то ехал в ожидании встречи с уже знакомым мальчиком или девочкой, воспитанниками детского дома, с которыми они успели подружиться за предыдущие поездки.

В этот раз нас ждал приятный сюрприз: детки, вместе со своими воспитателями, подготовили целую концертную программу, и порадовали

После концерта настала наша очередь проявить свое творчество. Мы с представителями социального сектора студ. совета ФМИТ подготовили сказку о Судьбе. Основная мысль постановки заключалась в том, что какая бы судьба тебе не досталась, не нужно злиться и сетовать на нее, обвиняя во всех своих бедах. Нужно уделить ей хоть немножко внимания и заботы, и она сразу преобразится. А

вместе с ней преобразится и вся жизнь. Мы решили, что именно этим деткам, находящимся в довольно непростых жизненных условиях, такая сказка придется особенно кстати. В ответ они пообещали, что будут стараться заботиться о своей судьбе!

После просмотра сказки каждый из детишек получил небольшой презент, и все дружно отправились на обед. В продолжении дня студенты провели небольшой проект, состоящий из 9 этапов, проходящих в игровой форме. Каждый из детей стал путешественником в Космос, а кто-то даже капитаном космического корабля!

Замечу, что за несколько дней до поездки самые активные девчонки и парни нашего факультета провели благотворительную акцию "Ради детских улыбок!" Мы попросили студентов и преподавателей ВолГУ оставить пожелания для детей на разноцветных плакатах с детскими

кто остался неравнодушными при сборе материальной помощи. Благодаря вашей под-

ями малюткам!

При подведении итогов нашего мини-проекта каждая



держке мы собрали достаточно приличную сумму, и всем деткам достались подарки. Но главное даже не то, сколько собрали денег, а то,

команда получила плакат с пожеланиями, каждый капитан в знак отличного командования экипажем получил символический "руль". И от лица всех нас — студентов, преподавателей и выпускников Волгоградского государственного университета — мы вручили ребятам и их воспитателям мультимедийный проектор и DVD-проигрыватель, купленные на средства, собранные с помощью наших с вами усилий!

Хочется еще раз поблагодарить каждого, кто поучаствовал в нашем общем добром деле. Мы были там, мы видели детские глаза. Их смех и улыбки! Их радость. Счастье этих детей было в наших руках. И мы ВСЕ с вами вместе им его подарим!!

СПАСИБО!

Дарья Берсенева
(МОС-071)



фотографиями, сделанными в прошлых поездках. Благодарим всех, кто откликнулся на нашу просьбу! А также всех,

сколько в этом поучаствовало людей. И с каким настроением каждый, я верю, что каждый с самыми добрыми пожелани-

Прогулки по родному городу

"Приезжай в "центр", выходи у унитаза, встретимся под пальцем".

Минимум, что вызовет такое указание у невологградца — недоумение. А вы поняли, о чем речь?

Если нет, будем разбираться по порядку.

Наш город один из самых "длинных" городов в России. Его протяженность вдоль Волги не меньше 80 км. Не случайно центр Волгограда жители окраинных южных и северных районов называют "городом". Не в последнюю очередь потому, что для многих поездка туда по времени сравнима с поездкой в другой город.

Кроме того, некоторые районы вошли в городскую черту сравнительно недавно. Например, немецкая колония гернгутеров Сарепта появилась в 18 веке. В 1920-м году она была переименована в поселок Красноармейск, который был присоединен к Волгограду лишь в 1931-м. Поэтому старожилы, бабушки и дедушки, чья молодость пришла на 40-е, по старой

памяти называют Заканалье Красноармейском, а центр "городом".

А если заглянуть в совсем незапамятные времена, то нынешний Красноармейский район расположен на дне древнего Хвалынского моря, берегами которого были Ергени. А во время рытья Волго-Донского канала были найдены скелет мамонта, зубы акулы, позвонок ящера, живших 68 млн. лет назад до н. э.

Как-нибудь нам надо будет прогуляться с вами и по Красноармейску, но это будет не сегодня. Сейчас мы едем в "центр".

С географическими особенностями Волгограда связана и манера его жителей ориентироваться: мы говорим "вверх" или "вниз", имея в виду направление движения относительно Волги. Жителей круглых городов это очень

удивляет.

"Унитазом" в народе прозвали Дворец культуры профсоюзов. Когда за полукруглым зданием с колоннами выросла многоэтажная пристройка с пимпочкой наверху, кто-то наблюдательный угадал в его теперешних очертаниях предмет сантехники.

Памятник Хользунову был открыт 17 ноября 1940 года в связи с трагической гибелью при выполнении учебно-боевого задания комдива — нашего земляка, воевавшего в Испании. Бронзовая скульптура имеет почти четырехметровую высоту. Во время Сталинградской битвы памятник сбросило взрывом с пьедестала, но он удивительным образом уцелел. Был восстановлен на прежнем месте, только не боком, а спиной к Волге. Летчик выразительно указывает перстом на землю. Это место в просторечии называют "под пальцем" и назначают там свидания.

Свидания назначают и напротив ЦУМа, не задумы-

ваясь о том, что это здание — типичный образец архитектуры довоенного Сталинграда, о чем свидетельствует скругленный угол его фасада (сейчас он хорошо виден со двора).

Здание ЦУМа было построено в 1937 году по проекту талантливого архитектора Марии Цубиковой и стало образцово-показательным "сталинградским дворцом товаров" (тогда там продавалось все: от конфет и швейных иголок до роялей). В газете "Сталинградская правда" публиковались снимки роскошных интерьеров ЦУМа: высокие потолки, люстры, лепнина, полированная мебель и прилавки из ценных пород дерева, мозаичные полы, киоски с мороженым и напитками. Поход сюда превращался для сталинградцев в настоящий праздник, ведь на крупные покупки они копили деньги месяцами.

Четырехэтажный универмаг был украшен бельведером с башенками и декора-

тивными вазонами и имел Л-образную форму. Внутри угловой части имелось сквозное центральное отверстие. Там, по свидетельствам старожилов, устанавливалась высокая новогонная елка. И если напрячь воображение, то и сегодня можно представить этот просторный округлый зал (напротив центральной лестницы). А в круглом зале на 4 этаже демонстрировалась панорама "Оборона Царицына", впоследствии бесследно пропавшая.

Во время Сталинградской битвы, несмотря на обстрелы и бомбежки, каркас здания ЦУМа уцелел благодаря мощным железобетонным перекрытиям. Восстанавливал его фасад и интерьеры архитектор Иван Белдовский. Впоследствии, в 1965 году, архитекторы Ефим Левитан и Борис Гольдман провели реконструкцию, придав зданию его современный облик.

Нина Гречухина
(МОС-091)



Кто Вы, мистер Кэрролл?

Льюис Кэрролл — как известно, литературный псевдоним английского писателя, математика и логика Чарльза Лютвиджа Доджсона, знаменитого благодаря "Алисе в стране чудес" и "В Зазеркалье".

Как же появился на свет "Льюис Кэрролл"?

Доджсон родился в небольшой деревушке Дэрсбери в графстве Чешир 27 января 1832 года. Он был старшим сыном приходского священника Чарльза Доджсона и Фрэнсис Джейн Лютвидж. При крещении, как нередко бывало в те времена, ему дали два имени: первое Чарльз Льюис Кэрролл — в честь отца, второе Лютвидж — в честь матери. Позже, когда юный Доджсон начал писать юмористические стихи, он взял себе псевдоним из этих двух имен, предварительно подвергнув их двойной трансформации. Сначала он перевел эти имена — "Чарльз Лютвидж" — на латинский язык, что дало "Каролюс Людовикус". Затем он поменял их местами и перевел "Людовикус Каролюс" обратно на английский язык. Получилось "Льюис Кэрролл".

Он рос в большой семье: у него было семь сестер и три брата. Учиться начал дома, показал себя умным и способным. Был левшой; по непроверенным данным, ему запрещали писать левой рукой, чем травмировали молодую психику. В двенадцать лет поступил в небольшую частную школу недалеко от Ричмонда. Ему там понравилось. Но в 1845 году ему пришлось поступить в школу Рагби (англ.), где ему нравилось значительно меньше. В начале 1851 года переехал в Оксфорд, где поступил в Крайст-Черч, один из наиболее аристократических колледжей при Оксфордском университете. Колледж окон-

чил с отличием по математике и классическим языкам и, получив степень магистра (Master of House), Доджсон принял младший духовный сан диакона (в клерикальном Оксфорде принятие сана было непереносимым условием избрания в члены колледжа) и стал "доном" — членом колледжа Церкви Христовой, которым оставался до конца жизни. Обязанности члена колледжа не были особенно обременительными и оставляли много свободного времени, которое "дон" мог заполнять по собственному усмотрению.

Доджсон — математик

Математические работы Доджсона не оставили сколько-нибудь заметного следа в истории математики. Его математическое образование исчерпывалось знанием нескольких книг "Начал" древнегреческого математика Евклида, основ линейной алгебры, математического анализа и теории вероятности; этого было явно недостаточно для работы на "переднем крае" математической науки 19 века, переживавшей период бурного развития (теория французского математика Галуа, неевклидова геометрия русского математика Николая Ивановича Лобачевского и венгерского математика Януша Бойяи, математическая физика, качественная теория дифференциальных уравнений и др.). Сказывалась и, по существу, полная изоляция Доджсона от научного мира: Доджсон все время проводил в Оксфорде, и только в 1867 году привычный

уклад его жизни был нарушен поездкой в далекую Россию. В последнее время математическое наследие Доджсона привлекает все большее внимание исследователей, обнаруживающих его неожиданные математические находки, так и оставшиеся невостребованными.

Достижения Доджсона в области математической логики намного опередили свое время. Он разработал графическую технику решения логических задач, более удобную, чем диаграммы математика, физика и астронома Леонарда Эйлера или английского логика Джона Венна. Особого искусства Доджсон достиг в решении так называемых "соритов". Свои достижения в области математической логики Ч. Л. Доджсон изложил в двухтомной "Символической логике" (второй том был найден недавно в виде гранок в архиве научного оппонента Доджсона) и — в облегченном варианте для детей — в "Логической игре".

Доджсон очень много работал. Он поднимался на рассвете и садился за письменный стол. Чтобы не прерывать работы, он почти ничего не ел днем. Стакан хереса, несколько печений — и снова за письменный стол. Иногда он

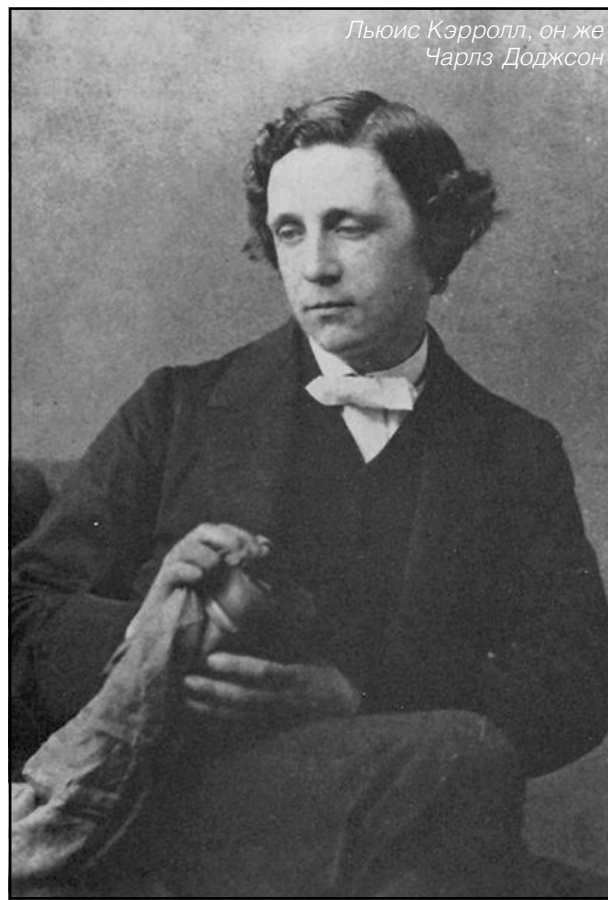
писал, стоя за высокой конторкой. Лекции, обед в колледже, прогулка — и снова работа, далеко за полночь. Доктор Доджсон страдал бессонницей. По ночам, лежа без сна, он придумывал, чтобы отвлечься от грустных мыслей, "полуночные задачи" — алгебраические и геометрические головоломки решал в темноте. Позже они вошли

"Дублеты". Состоит она в следующем: исходя из начального слова, игроки должны прийти к заданному, причем изменять в слове можно лишь по одной букве, не удлиняя и не укорачивая его, так, чтобы каждый раз получалось новое слово, а не бессмыслица. Скажем, если нужно "Положить РАКА в СУП", возможна такая цепь из словесных звеньев: РАК—САК—САП—СУП. Выигрывает в этой игре тот, кто достигнет заданного результата кратчайшим путем.

Доктор Доджсон не ограничивался одними лишь словесными играми. Он сделал множество изобретений. Некоторые из них были повторены годы спустя другими людьми и вошли в широкое употребление. Он изобрел шахматы для путешественников, где фигуры держались на доске с помощью маленького выступа, соответствующего углублению в клетке; приспособление для того, чтобы писать в темноте, которое он называл Никтографом; бесчисленные игрушки и сюрпризы, заменитель клея, способы проверки деления числа на 17 и 13, мнемонические приемы для запоминания последовательного ряда цифр и многое, многое другое.

Умер доктор Доджсон 14 января 1898 года.

Екатерина Панченко
(ПМ-091)



Льюис Кэрролл, он же Чарльз Доджсон

в книгу Кэрролла "Математические курьезы".

Он изобретал новые игры и публиковал к ним правила. Вот самая легкая из них, в которую до сих пор играют в Англии. Она называется "Словесные звенья" или

Творческая встреча с Александром Ермаковым

Александр Ермаков: "Я не верю в случайные совпадения".

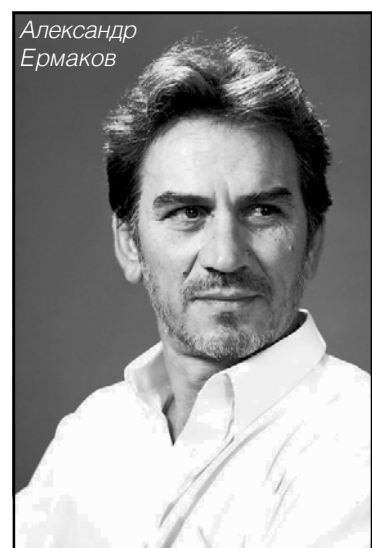
Творческая встреча с актером Александром Ермаковым прошла в Волгоградском государственном университете. Артист снимался в фильмах "Глухарь", "Шахта", "Русский крест".

Студенты посмотрели сокращенную версию фильма "Русская жертва" с его участием. А. Ермаков заметно волновался, представляя свою работу. Картина тяжелая, но производит сильное впечатление, о чем зрители искренне говорили гостю после просмотра. Некоторые девушки не смогли сдержать слез.

И это не удивительно, ведь кино рассказывает об одном из эпизодов "неизвестной войны" на Кавказе. О том, как в марте 2000 года в Аргунском ущелье десантники 76-ой псковской дивизии сдержи-

вали натиск двух с половиной тысяч боевиков Хаттаба.

— Это максимально правдиво рассказанная



история, в которой каждый солдат и офицер названы поименно. История мальчишек, защищавших Родину до пос-

ледней капли крови, — говорит Ермаков.

Но самое удивительное и необычное — то, что Александр Ермаков в фильме сыграл своего младшего брата Олега Ермакова, погибшего на том поле боя.

Александр поведал о странном совпадении:

— Покойный брат был настолько мне близким и родным, что я года три после его смерти не знал, как жить дальше. Потом как будто был подан знак свыше — совершенно случайно я встретился с режиссером фильма. Брата моего играл другой человек, но его работа не устраивала. Эти сцены пересняли с моим участием. Я с детства мечтал стать актером, и брат мой об этом знал. Может, он меня с неба и поставил на этот путь.

Судя по всему, Ермаков — старший верит в мистические совпадения. Например, он за-

щищает концепцию фильма, в который введена дополнительная сюжетная линия об отречении от престола последнего императора земли русской — Николая II.

— На псковском вокзале в марте 1917 предали последнего российского императора. Такое предательство просто так сойти не могло. Случайно или нет, но через 84 года на этот же вокзал прибыло 84 гроба десантников, погибших в страшной бое. Тела парней, сражавшихся против отпетых бандитов, потом привезли в разные уголки России — такую страшную цену заплатила она.

Актер считает, что в жизни за все приходится платить. Не только за хлеб и колбасу — и за ложь, и за измену. И цена может оказаться чрезвычайно высокой... В конце фильма на экране появились фотографии и список имен воинов псковской дивизии, погибших

в том страшном бою. Собравшиеся почтили память погибших минутой молчания.

Ермаков сказал, что не верит в отсутствие патриотизма в рядах молодежи. Что бы кто ни говорил, сегодняшние мальчишки, если понадобится, встанут на защиту Родины, считает актер.

Фильм "Русская жертва" удостоен гран-при Международного кинофестиваля "Десант-2008", гран-при Всероссийского православного фестиваля искусств "Святая Русь", приза XI Шукшинского кинофестиваля "За мужество в воплощении образа русского солдата в кино" и приза "Вера" кинофестиваля "Вече". А. Ермаков за работу в этом фильме получил приз VI Международного фестиваля военно-патриотического кино "Волоколамский рубеж".

Нина Гречухина
МОС-091



Рождественская сказка

Легкий морозец бодрил, веселя тело и душу. Маленькая девочка спустилась с крыльца избушки на краю деревни и зашагала в сторону леса. Яркое солнце заставляло снег под ногами ослепительно искриться. "Хороший выдался день!", — подумала Мари, посильнее натягивая

множество сказок о подобном замке от матери. Та даже говорила, что родилась в нем, но впоследствии он был разрушен. Девочке всегда хотелось верить, что эти истории правдивы. Разглядывая теперь встреченный в реальности замок, она незаметно для себя подходила все бли-

девочка, — так он же давно разрушен.

— Неправда, смотри.

И тут, как по волшебству, замок стал преображаться: из ветхого и громоздкого он превратился в уютный, красивый и величественный.

— Ой, как здорово, — воскликнула она.

— Хочешь, я покажу тебе его?

— Конечно!

Устроив Марианне экскурсию по замку, Эней заводил ее, куда только мог, показывая различные комнаты, гостиные и залы. Время близилось к вечеру, когда они остановились у одной из комнат.

— Почему в этой части замка так тихо? — спросила Мари.

— За этой дверью женщина, она больна, мой отец нашел ее в лесу при смерти,

и она ничего не помнит.

Сердце девочки забилося сильнее.

— Можно мне на нее посмотреть?

— Не знаю, вдруг родители будут ругаться.

— Пожалуйста, я только одним глазком! — волнуясь, попросила она.

— Ну ладно... — поддался на уговоры Эн.

Влажными от переживания ладошками девочка потянула на себя дверь. Заглянув туда, она увидела женщину, лежащую на кровати. Она была настолько бледна, что Мари даже испугалась, но все же зашла в комнату и приблизилась к ней. Женщина открыла глаза.

— Мама! — воскликнула Мари.

— Я, кажется, помню тебя, — произнесла, глядя на ребенка, та.

— Мама, это я, Мари! Мы с папой так волновались... — девочка прижалась к женщине.

— Мари, — прошептала она. — Я все вспомнила, — женщина посмотрела на паренька. — Попроси, чтобы нас проводили, нас ждут дома.

На следующее утро Марианна проснулась в своей постели. В воздухе витал аромат ели и выпечки. Заглянув на кухню, она сразу же подбежала к родителям, крепко обняла их и прошептала отцу на ухо:

— А теперь ты веришь в чудо?

— Теперь верю... — ответил он ей.

В это рождественское утро они были самой счастливой семьей на свете.

Виктория Бондаренко
(ПМ-091)



шапку на золотистые кудряшки.

Марианна была дочерью местного кузнеца и знахарки. Еще недавно это была счастливая семья, пока однажды в деревню не захлестнула старая женщина, обещавшая горе каждому в поселении. Большая или маленькая беда побывала в каждом доме, не обошла стороной она и семью Мари. Не так давно пропала ее мама: пошла в лес за грибами и больше не вернулась. Теперь отец с утра до ночи пропадал в мастерской, полностью посвящая себя работе.

"Скоро, уже совсем скоро," — напевала Мари, улыбаясь. Девочка все шла и шла, ведь сегодня ей приснилась фея и рассказала, где искать ее маму. Марианна пересказала сон папе, но он не поверил ей и ушел работать.

Зиму Мари очень любила. В такой день, как сегодня, ожидаешь от жизни только хорошего, тем более, что завтра Рождество. Занятая такими мыслями, она все шла и шла, не обращая внимания на уходящие часы, и остановилась, лишь увидев вдалеке какое-то строение. Подойдя ближе, она сумела рассмотреть его получше. Оказалось, это замок. Марианна слышала

же. Замок хотя и выглядел старым, но сохранил свою добротность, и вызывал какое-то странное ощущение защищенности и спокойствия. Вдруг Мари почувствовала, как чья-то рука опустилась ей на плечо. Ужасно перепугавшись, она резко развернулась и ударила незнакомца.

— Ааааа! — верещала девочка.

— Аааа! — скрючившись, испуганно вопил паренек. Вдоволь накричавшись, они стали разглядывать друг друга. Первой нарушила тишину Мари.

— А у тебя уши смешные, — захихикала она.

— Сама ты смешная, нормальные у меня уши, — обиделся он.

— А ты кто? — не унимая смеха, выговорила она.

— Меня зовут Эней, а тебя?

— Мари, а ты так и не ответил, почему у тебя уши необычные.

— Обычные они... для эльфов.

— А ты эльф?

— Да, — ответил парнишка.

— А что ты здесь делаешь? — забрасывала его вопросами Марианна.

— Я здесь живу, — указывая на замок, произнес Эн.

— В замке? — удивилась

Необычные игрушки

Новый год пробуждает творческое начало в людях самых разных возрастов!

Магазины наполнены разнообразными новогодними сувенирами, елочными

игрушками.

Их так много, что глаза разбегаются. Казалось бы, иди и купи, что хочешь, на любой вкус. Но человеку творческому этого всегда мало.

Часто хочется чего-то уникального, необычного, эксклюзивного.

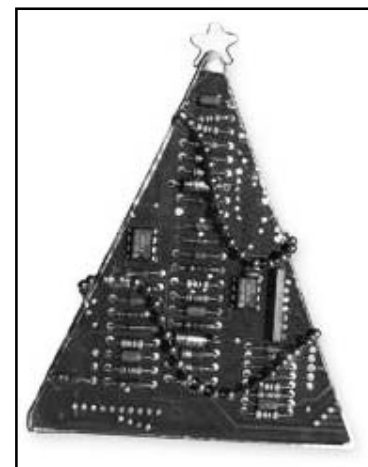
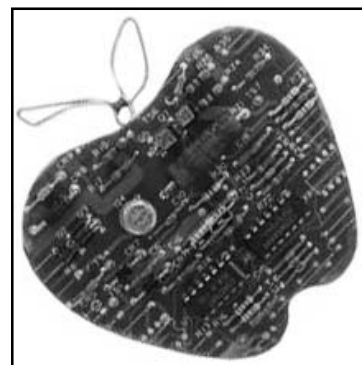
Где же это взять?

Ответ прост, создайте неповторимые вещи своими

руками!

Уверена, такими игрушками должен украсить елку каждый уважающий себя программист!

Анастасия Дикинова
(МОС-081)



Издание факультета математики и информационных технологий ВолГУ.

Учредитель: Факультет математики и информационных технологий ВолГУ.

Тираж 600 экз.

Главный редактор: Мария Светличная.

Адрес редакции: г. Волгоград, пр. Университетский 100, ВолГУ, деканат ФМИТ. Отпечатано в ООО "Вести-Плюс" г. Волгоград, ул. К. Симонова, 36Б, Тел.: (8442) 91-65-64. Заказ 1 1752 тп.

Над номером работали: Адиля Алюшева, Анастасия Дикинова, Анна Питанова, Виктория Бондаренко, Дарья Берсенева, Екатерина Панченко, Марина Цуркан, Мария Светличная, Нина Гречухина, Риана Мутаева, Людмила Линькова

Корректор: Александр Говяшов, Анна Питанова, Дарья Чикишева, Ольга Матушкина

Дизайнер: Анастасия Дикинова, Виктория Бондаренко.

Фото: Анастасия Дикинова, Виктория Мотовилина