



МАТРИЦА

№9

22.12.09

Газета факультета математики и информационных технологий ВолГУ

mf.volsu.ru/emag_matrix

matrix.mf@inbox.ru



Код ученый (стр. 2)



Приключения волгоградцев в Петербурге (стр. 3)



Денежный вопрос, который нас не испортил (стр. 6)

ОДНОЙ СТРОКОЙ

С 23 по 25 декабря 2009 года в ВолГУ состоится Межвузовский фестиваль вузовских и школьных СМИ "МЕДИАГРАД". Фестиваль включает в себя смотр-конкурс СМИ г. Волгограда и области, мастер-классы по журналистике, выставку "Университетские СМИ: объединяя пространство и время".
3 декабря 2009 года на прошедшей в Ростове-на-Дону олимпиаде "Планета IT" студенты нашего университета Таранов А. В. и Тюхтяев Д. А. заняли призовые места. Поздравляем!
29 ноября в Волгоградском Государственном Университете прошел первый тур IV Открытого Кубка по спортивному программированию. По его результатам первые два места взяли команды из ВолГТУ, а третье призовое место досталось команде нашего университета.
В конце ноября наш факультет провел открытую олимпиаду по математике среди школьников, посвященную 30-летию ВолГУ. В ней приняло участие рекордное количество учащихся – около 600 человек.



Дорогие друзья!

И просто читатели. И даже те, кто случайно увидел этот текст. Пришло время выпуска очередного номера. Пришло время мне написать к вам очередное обращение. Кстати, я заметил один интересный факт: начиная с первой мною выпущенной в этом году Матрицы слово редактора из номера в номер постепенно уменьшалось в какой-то арифметической прогрессии. И если в апреле мое обращение к вам было где-то на полстраницы, то в ноябре – всего лишь пара абзацев. Но дело не в том, что мне нечего сказать. Просто материала было так много, что приходилось жертвовать своей многословностью и говорить по существу.

Как вы уже поняли, это последний номер «Матрицы» в этом году. Поэтому самое время подвести итоги. В нынешнем году нам удалось выпустить 5 номеров. Конечно, в самом начале перед газетой стояли определенные трудности, связанные с задержкой выпуска, причем очень существенной. К счастью, тогда все проблемы удалось благополучно решить, и вот уже четвертый номер подряд мы выпускаемся в срок.

Кроме того, к нам пришло много новых людей, каждый из которых внес свою частичку в создание каждого номера. Мы постоянно вводим новые идеи (что вы, кстати, можете увидеть и в этом выпуске), меняемся и по содержанию, и по оформлению. Стараемся освещать новости не только о факультете или даже университете, но и о событиях и мероприятиях за его пределами. В общем, неплохо так работаем, и себе, и другим на радость. Впрочем, я уже вижу вашу ухмылку: «Ну как же самого себя-то не похвалить?». И улыбаюсь вместе с вами.

А новый год принесет с собой большие изменения. Какой будет «Матрица» в будущем – загадка даже для меня. Много чего случится, и немногие уйдут с поля боя живыми. Но я, конечно же, шучу, все останется как есть, лишь только руководить процессом будут уже другие люди. Но на качестве в худшую сторону это никак не скажется, обещаю!

Напоследок, я считаю, стоит упомянуть и приближающийся праздник. Хотя, что о нем говорить... Про Новый год что уже только не написали, а статьями вроде «Как празднуют Новый год в разных странах», по-моему, все уже сыты по горло. Поэтому нет смысла рассуждать много на эту тему. Лишь только пожелаю всем всего самого лучшего в Новом году. Удачи на сессии!

Таранов Антон

Поздравляем!

*Васильченко Анну**Анатольевну**Зеновича Андрея**Васильевича**Мазена Елену Алексеевну**Федорова Максима**Александровича**Пусть будет все благополучно**Пусть будет счастье от души**Пусть дни в грядущем станут лучше**Чем те которые прошли*

*А также поздравляем заведующую кафедрой ЭИУ
Петрову Е. А. с блестящей защитой докторской
диссертации.*

Белый код на черном фоне

Начался четвертый Открытый кубок ВолГУ по программированию. Наш факультет играет в нем не последнюю роль, потому как ноша его организации лежит на плечах работников ФМИТ и мы не могли не осветить это важно событие университетской и факультетской жизни.

Для начала немного истории открытого кубка ВолГУ по программированию.

Это соревнование проводится в ВолГУ уже четвертый год и со временем уровень участников растет. На протяжении всей своей истории кубок собирал участников с разных вузов города. В этом году впервые выделена отдельная лига для школьников. Также, помимо командного первенства, будет проводиться личный зачет, Code Game Challenge и TopSpeedCoder.

Организация этого соревнования была целиком и полностью заслугой нашего факультета. Кубок был открытым, поэтому участие в нем принимали не только студенты ВолГУ, но студенты других вузов, школ и лицеев Волгограда. Желающие собирались в воскресенье в университете в компьютерных классах где и продемонстрировали свои знания и умения. В основном участники использовали для решения задач язык высшего уровня C++, также были сданы и задачи, написанные на Pascal.

Первый этап был квалификационным, команды, занявшие в нем первые пять мест, входили в Высшую лигу. Остальные команды оставались в Первой лиге.

В Высшую лигу вошли команды «kernel_panic» (ВГТУ), «team3k» (ВГТУ), easyRock (сборная ВолГУ), HTF (ФМИТ ВолГУ), EVMSDATI (ФМИТ ВолГУ).

В следующем этапе команды поделены на 3 категории: Высшая лига, Первая лига (студенты) и Первая лига (школьники).

По результатам первого тура лучшая команда Первой лиги занимала место худшей команды Высшей лиги. В итоге команду EVMSDATI в Высшей лиге заменила команда gulsok, состоящая из студентов нашего факультета и ученика лицея № 10.

Высшая лига отличалась от Первой наличием дополнительных задач и дополнительного времени на их решение и ее соответственно. Формулировки задач были нетривиальны и творчески составлены. К примеру:

Чтобы пожарить котлету, ее нужно жарить 5 минут на одной стороне и 5 минут на другой. У вас есть сковородка, на которой помещается одновременно K котлет. Еще

у вас есть N сырых котлет. Сколько времени вам понадобится, чтобы пожарить все котлеты с двух сторон?

Это задача понравилась многим, но не все смогли ее решить. Еще одной не менее интересной задачей была задача с панграммами:

Предложение «A quick brown fox jumps over the lazy dog» содержит все буквы латинского алфавита. Такие предложения называются панграммами. Вам дано предложение, нужно вывести все буквы, которых в этом предложении нет. Т.е. те, что мешают ему стать панграммой. Если же это предложение уже панграмма, так и напишите – «PANGRAM». Эта задача также была решена большинством команд.

В заключение хотелось бы заметить, что в последнее время кубок организуется в основном за счет средств нашего факультета и благодаря энтузиазму студентов и аспирантов

ФМИТ. Очень жаль, что ИТ-компании нашего города не оказывают поддержку турниру и не поощряют его победителей. Ведь это и в их интересах иметь в резерве хороших программистов.

Дикинов Игорь
(гр. БИ6-061)



Первый семестр

Декабрь. С неба падают первые снежинки. Впереди Новый год, и как бывает перед ним, многие вспоминают то, чем же запомнился этот год и чем он отличается от остальных. Для первого курса это прежде всего поступление и учеба в университете, многие воспоминания связаны именно с этим. Хотелось бы поделиться впечатлениями.

Впереди сессия. Для кого-то уже очередная, а для нас, первокурсников, первая. Честно скажу, очень страшно. За эти несколько месяцев в нашей жизни произошло очень многое, так что теперь никто из нас не может представить жизни без университета. Он стал вторым родным домом. Многие нашли здесь новых друзей, которые успели стать лучшими, все мы понемногу здесь освоились.

Время в университете летит незаметно. Помнится, когда мы читали первый для нас, то есть сентябрьский выпуск Матрицы, слова про физкультуру не воспринимались всерьез, а зря. Отношение к ней в школе значительно отличается от отношения в университете. Сейчас четко осознаешь, что физкультуру прогуливать не стоит, даже если к первой паре

и ужасно хочется спать. Быть отчисленным из-за неуспеваемости по этому предмету довольно обидно. К балльно-рейтинговой системе привыкаешь довольно быстро. На мой взгляд, она лучше нежели оценки как в школе. К слову о школе, после нее не сразу привыкаешь к тому, что полгода живешь без каникул, о карантине также не идет никакой речи, да к тому же у многих всего один выходной. А познакомившись с людьми с других факультетов и узнав о количестве их выходных, начинаешь им немного завидовать. Но все же, учиться шесть дней в неделю — это неплохо: всегда находишься в курсе событий, не умрешь от скуки, масса возможностей общаться вдоволь. Конечно, какие-то предметы полюбились какие-то не очень. Кроме учебы в ВолГУ каждый может найти что-то интересное для себя. Ведь в нашем университете множество кружков и клубов по интересам.

Я думаю, никто из нас не жалеет о том что выбрал матфак, проучившись здесь хоть и немного с каждым днем удостоверяешься в правильности своего выбора.

Бондаренко Виктория
Панченко Екатерина
(гр. ПМ6-092)

Белые дни

Приходила ли вам в голову, что город можно одушевить? Насколько реальной она вам кажется? Думали ли вы, что он может сам влиять на свою судьбу?

Я вот не думаю, что он может быть живым в том смысле, которым под этим словом обычно понимают. Вряд ли он может что-то выбирать. Но он может действовать опосредованно. Своим видом, аурой, атмосферой и ощущениями, которые сам создает в его жителях и гостях.

Санкт-Петербург заставляет всех приезжих хотеть в нем остаться. Он не делает ничего — он просто стоит там, где стоит; он неживой. Ему вообще нет никакого дела ни до кого, и это заставляет людей еще больше тянуться к нему. Эти холодность, величественность и монументальность завораживают — не так много сейчас мест, которые трепетно хранятся, в общем-то, не особенно подчиняются глобализации.

Это город сейчас таков, каким он был и раньше. Его историческую часть не смеют трогать, потому что здесь его суть. Вместе с тем, тут красота: прекрасная архитектура, живопись, скульптуры.

Большое дело — пленить этим современных людей в мире, где нет никакого дела до такого настоящего искусства.

Всю нашу поездку нам ни на что не хватало времени. Мы не успевали выспаться, потом не успевали нормально позавтракать. Мы садились в автобус и внимательно слушали нашего экскурсовода. По Ангелине

Были ли это элемент антуража, или она действительно такая, неизвестно.

Иногда нас выпускали на десять минут, и мы осматривались и фотографировались. И все хотели сказать на ушко льву свое желание, сделать снимок на фоне собора или почувствовать себя немного ближе к итальянцам и их

годами, а после войны восстанавливались тысячами людей. Впечатлила и Петропавловская крепость. Она контрастирует своей скупостью и строгостью со многим.

И, конечно, Царское село. Екатерининский дворец до сих пор делает свое дело лучше многих современных построек — он впечатляет

своих гостей. Каждая комната изумляет сама по себе. Особенно янтарная. Она такая... янтарная! Кстати, на первом этаже дворца я поспал.

Когда мы выходили из автобуса, то практически не останавливались — нас везли и постоянно нам что-то рассказывали, а мы продолжали удивляться.

В первую ночь мы вышли из гостиницы и стали ждать развода ближайшего к нам

моста. Развод случился вместо моста с нами, потому что он остался неподвижным. Видно было только, как развели один вдальке.

Как водится в нормальной студенческой поездке, мы легли спать под утро и к завтраку почему-то не выспались. Это повторилось и к следующему утру, но этот раз мы нам уже нужно было выселяться из номеров.

В этот город нельзя не влюбиться. Санкт-Петербург очаровал всех, и никто не хотел уезжать. Мы очень много чего не увидели. Чтобы посмотреть все экспонаты Эрмитажа, проводя в нем по восемь часов в день, потребуется более двух лет. А после посещения кунсткамеры в прежние времена посетителям наливали стопочку, чтобы успокоить. А мы туда даже не зашли!

Здорово, что у нас было какое-то свободное время. Например, мы зашли там в музей шоколада. Кстати очень рекомендую. Можете купить себе там что-нибудь шоколадное: футбольный мяч, кирпич, багор, дворец...

Я очень рад, что наконец-то смог там побывать и привезти массу впечатлений. Спасибо университету за то, что дал возможность мне там побывать. Желаю всем хотя разок туда съездить.

Виталий Заря
(гр. ПММКм-091)



хорошо заметно, что она рассказывает людям о Петербурге, потому что она выглядела как лирическая героиня очень романтического писателя.

приключениям в России.

Нельзя описать, как прекрасны тамшние соборы. Насколько внутри все блестяще и богато. Фрески, картины, статуи делались

Театр против гламура

Для человеческого общества театр является традиционным видом искусства. Он уже не одно тысячелетие влияет на личность: объясняет мир, создает эмоциональные импульсы различного рода деятельности, выполняет огромную воспитательную роль, поднимая различные философские вопросы, и тем самым способствует формированию качеств, необходимых для жизни в условиях общества.

Вот и мы, группа БИ-081, с нашим куратором Трухляевой Анной Александровной 7 ноября отправились в Театр Юного Зрителя, чтобы посмотреть, как на сцене (и что не удивительно — в жизни) люди ведут себя «заразившись звездной болезнью».

А билеты у нас были на спектакль «С тобой все кончено навсегда» — это комедия для молодежи и все роли исполняются молодыми актерами. Сюжет пьесы заключается в том, что четыре подружки мечтают о красивой, феерической жизни и представления о ней черпают из модных глянцевого

журналов. На фото звезд девушки видят красивую одежду, драгоценности, шикарные автомобили и сногшибательную внешность своих «героев».

Каждая из этих девушек «до зазвездения» встречалась с парнем и отношения между парами были замечательными. Но теперь все резко меняется: подружки отвергают своих бой-френдов, считая их бесперспективными на пути к личной славе. Но парни в свою очередь решают им отомстить очень необычным образом. Они с помощью своих театральных друзей образуют музыкальную группу «Обалденные» и девушки идут на поводу. Красавицы обалдевают от «Обалденных» и пытаются с ними познакомиться и стать их подружками, чтобы вместе шагнуть на встречу к красивой жизни. Но парни активно отвергают ухаживания со стороны назойливых девчонок.

После того, как под маской гламурных звезд подружки узнают своих бывших парней, наступает, как мне показалось, та самая завязка сценария. Ведь перед каждой



Группа БИ6-081 и Трухляева А.А.

встает серьезный выбор: или безграничная слава или любимый человек... После долгих метаний и размышлений все-таки «Обалденные» прекратили свое существование, и на сцене воцарилась полная гармония и

нежная любовь. А ребята все вместе, большой дружной веселой компанией пошли в кино!

Так же и мы после просмотра спектакля все вместе долго фотографировались, обсуждали действия

героев, где-то осуждали их, где-то поддерживали, восхищались придуманными образами действующих лиц... Самое главное, что все, кто был на сцене, играли очень живо и искренне. Было видно, что молодые актеры с азами переживали жизнь своих

героев.

Театр — это не только один из видов искусства, но это и приятное времяпровождение в отличной, дружной компании.

Саушкина Надежда
(гр. БИ6-081)

«...Что наша жизнь? Игра!»

Знаете ли вы о таких играх, как «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и «Своя игра»? В последнее время эти названия звучат все чаще в нашем университете. Сейчас в ВолГУ в интеллектуальные игры (далее ИИ) играет около 17 команд. Занятие, как оказалось, весьма увлекательное! Сколько азарта и эмоций на этих играх!

Но вот представители двух команд-соперниц «Noname» (Валерий Орлов, Юрий Воропаев и Александр Акулиничев) и «Квентин Буратино» (Виталий Заря, Стрельченко Юлия и Хрипунова Екатерина) объединились с общей целью: поездка в Тольятти на студенческий межрегиональный фестиваль интеллектуальных игр «Волжские зори – 2009». Сборная ВолГУ была названа «No Буратинос».

Оказалось, бюрократия может спланировать людей. По крайней мере, простаивая очереди в темных коридорах университета в ожидании подписи очередной «бумажки», мы начали друг к другу привыкать. Окончательно общий язык был найден уже в пути, во время тренировок и занимательных игр в «Шляпу» и «Угадай мелодию» (особая благодарность за последнюю ведущему Валерию Орлову).

Вечером 20 ноября мы прибыли в Тольятти. Место проведения игр, пансионат «Радуга», как оказалось, расположен не в самом «радуж-

ном» месте города, зеленой зоне. Нас это по началу настроило. Мы стали первыми прибывшими на фестиваль. Организаторы ознакомили нас с правилами поведения на территории лагеря и поделились с нами некоторыми прелестями жизни как уют и чайник. После водных процедур и перекуса, мы принялись за настольную игру «Манчкин». Позже в пансионат приехали ребята из Магнитогорского технического университета. Мы познакомились с ними и окрестили «горцами». Впереди были два дня почти непрерывного мозгового штурма. Понимая это, мы настраивались на нужный лад, напевая веселые песенки и подшучивая друг над другом.

В первый день соревнований мы сыграли два тура «Что? Где? Когда?» (далее ЧГК), после которых держались на 7–8 месте. Игра шла очень непросто, сказывалась «несыгранность» команды. Но настрой был боевой и мозги всей нашей шестерки игроков работали на полную мощность.

Чтобы немного разрядить атмосферу и перестроить народ на другие виды ИИ, днем проводились спортивные мероприятия. Юра с Виталиком отлично поиграли в футбол. Так же мы с удовольствием наблюдали за игрой в «петанк».

четырьмя вариантами ответов. Сыграли хорошо. В результате поделили первое место с тольяттинской командой «КИО».

Далее нам предоставлялась возможность пообщаться с знатоками телевизионной версии «Что? Где? Когда?» Александром Рубиным, Владимиром Антохиным, Ильей Новиковым и Юлией Лазаревой. Вопросы в основном задавались на тему «Как вы по-пали в телевизор и как это можно сделать нам?».

На вечер организаторы припасли «брейн». День для нашей команды был очень удачный, все было бодро. В первом бою мы встретились с уже знакомыми «горцами». «Платон мне друг, но истина дороже», как говорится. Ребята проиграли нам и использовали освобожденный вечер чтобы посмотреть славный город Тольятти, оставив одного человека нам в качестве бонуса (спасибо ему за поддержку!). Бой шел за боем. Мы отвечали на вопросы, обгоняя соперников. Наш капитан Валера шустро жал на кнопку не оставляя другим командам шансов на победу. В последнем бою (за 1 место) нам надо было выиграть два боя по 7 вопросов. Первый сыграли вничью, и он был не

засчитан. Мы очень устали, но, как выражался наш ведущий, «окрысились» и смогли одержать победу в двух следующих поединках. Жюри признало, что мы «не деревянные» (с виду то и не скажешь), намекая на забавное название нашей команды.

Праздновали победу чаем с печенькой в компании все тех же «горцев» за игрой в «Мафию». Засыпали напевая песни из мультфильмов.

На следующий день нас унавали даже работники столовой.

Утром мы сыграли два оставшихся тура «ЧГК», в результате оказались на 6 месте с отрывом от 5-ого всего в одно очко. Порадовались за победителей чемпионата, команду «Знать!» Самарского гос. университета, получили свои грамоты, кубок, медали и потопали на маршрутку. В Самаре мы решили прогуляться, потому что до отправления поезда оставалось еще много времени. Этот город порадовал своей эклектичностью и объявлениями с забавными формулировками, как «Продаю. Дам денег на покупку.» и др.

Дорога домой в хорошей компании пролетела легко и весело. Мысли о том, что нам придется вернуться в свои команды и продолжить противостояние казались неестественными.

Хрипунова Екатерина
(гр. ПМПом-091)



Время «спортивной паузы» подошло к концу. Следующим по плану было «Интеллектуальное многоборье». «Что за покемон?» – мы были не в курсе до начала игры. В первом «раунде» надо было отгадать названия фильмов по нескольким картинкам. Головоломки оказались очень увлекательными. Из тридцати фильмов нами были распознаны 27. Вторым заданием «многоборья» было эрудит-лото. Несколько вопросов с

«Венский вальс» с выходом

4 декабря этого года в Волгоградском государственном университете состоялся конкурс «Лучший профгруппорг». Именно там и отличился студент ФМИТа Сергей Тарасов, занявший почетное 3 место, а также приз «зрительских симпатий», что тоже немало важно!

И.Л.: Начнем наше интервью с небольшой биографии. Расскажи, пожалуйста, немного о себе.

С.Т.: Родился в Волгограде, закончил МОУ гимназию №7 Красноармейского района с золотой медалью. Занимался спортивными бальными танцами.

И.Л.: А почему ты выбрал именно ВолГУ, и были ли еще варианты?

С.Т.: Учась в старших классах, я мечтал поступить в ВолГУ. Готовил себя к поступлению и обучению в университете. Других вариантов не рассматривал. Сдавал только три ЕГЭ, для поступления на ФМИТ.

И.Л.: Вот оно как... А я подумала, что твое поступление именно на данный факультет, своего рода, случайность. В связи с этим, у меня тут же

возник вопрос к Сергею – почему же все-таки математический факультет?

С.Т.: Математический факультет – это мой осознанный выбор. Мне хотелось бы, чтобы моя работа была связана с программным обеспечением.

И.Л.: Хорошо, почему тогда именно МОС? Ведь, я слышала, что проучившись на данной специальности, можно стать хорошим системным администратором?

С.Т.: Эта специальность подразумевает в себе умение программировать и, в дальнейшем, возможность стать хорошим системным администратором.

И.Л.: Уже прошло полгода. Тебе нравится учиться? Ведешь ли ты активную общественную жизнь в университете и в чем она выражается?

С.Т.: Учиться мне очень нравится. Наша группа (МОС-092) дружная и организованная. Преподаватели с душой передают нам свои знания.

Принимал участие в проекте «Саммит ВолГУ», СТЭМе, в составе команды «Мозгодеды» участвовал в

интеллектуальных играх ВолГУ. Являюсь профгруппоргом. Участвовал в конкурсе «Лучший профгруппорг». Благодаря поддержке своей группы, занял 3-е место и получил приз зрительских симпатий. На полученный приз (1000 руб.) всей группой сходили в боулинг.

И.Л.: Очень хорошее начало! Мне кажется, что получить приз зрительских симпатий гораздо ценнее чем гран-при. Как тебе это удалось?

С.Т.: Как раньше я говорил, у нас очень дружная группа. Все пришли поддержать меня. Ребята сделали большой плакат, придумали кричалки, помогали мне в конкурсах. И, видимо, это оценили по достоинству.

И.Л.: Это в очередной раз подтверждает, что сплоченный коллектив – залог успеха любой организации! Ну а теперь, давай поговорим о планах. Просто скажи, в каких бы еще мероприятиях учебных и внеучебных тебе бы хотелось поучаствовать?

С.Т.: Это самый тяжелый вопрос! Каждое мероприятие интересно по-своему. На учебных мероприятиях

узнаешь всегда что-то интересное. А на внеучебных можно отдохнуть и познакомиться с новыми людьми.

И.Л.: Ну а если хорошо подумать?

С.Т.: Хотелось бы попасть на летний проект, говорят, что он очень интересен. Про научную статью говорить еще рано, надо сдать сначала первую сессию! И, безусловно, хочется продолжать играть в «Что? Где? Когда?».

И.Л.: Спасибо за интервью и приятное общение. Удачи тебе во всех твоих начинаниях!

С.Т.: Больше спасибо!

Я также еще раз поздравляю Сергея и, думаю, что это не последнее его удачное выступление. Напоследок, я все-таки задала Сергею вопрос, который немного выбивался



из общей темы, но очень уж мне был интересен. Я спросила о том, есть ли у Сергея какой-то любимый танец из бальной программы? И мне последовал ответ: «На творческом конкурсе со мной выступали 4 девушки, и с каждой был поставлен небольшой танец разного типа. Но основным был венский вальс в конце номера. Венский вальс – мой любимый танец из бальной программы». Ну, что ж, венский вальс с выходом удался!

Лавочкинова Ирина
(гр. МТб-071)

Читер

**Читер — человек, использующий
недозволенные методы и приемы
в обход или с нарушением правил Игры.**

— Кто это? — спросил я, показывая на темную фигуру в капюшоне.

Брат посмотрел в указанном направлении, при этом на его лице появилась теплая улыбка.

— Это? Это наша геймерша. — усмехнулся он.

— Кто? — я решил переспросить, думая, что ослышался.

Геймерша, — четко, едва ли не по слогам, произнес Алекс. — World of Warcraft знаешь? Так вот она — глава нашей сборной.

Я с сомнением еще раз оглядел темную фигуру. Первое сентября — праздник школьников и перваков. Народ, еще помня школьные линейки, одет по стандарту «белый верх, черный низ». Среди всей этой праздничной толпы она выделялась не только темной, почти черной одеждой с капюшоном, скрывавшим лицо, но и нескрываемой отчужденностью. Несмотря на плотный строй будущих студентов, вокруг нее образовалось свободное пространство, словно невидимая стена отгородила ее от остальных.

— Познакомишь? — я дернул брата за рукав, привлекая его внимание к себе.

— С ней? — хищный блеск в глазах подсказывали мне, что это не совсем удачная идея и, возможно, стоит отказаться от нее пока не поздно.

Но я все же решительно кивнул.

— Ладно, идем. — фыркнул он. — Но предупреждаю заранее — не обольщайся.

— Тем интереснее. — пропыхтел я, пробираясь вслед за братом через толпу.

— Ха! Она старше тебя на 6 лет! И, насколько знаю, малолетками никогда не интересовалась.

— Ага, как же, — усмехнулся я, вспоминая одну из предыдущих загрузок. — Может, поспорим?

— Нет. — резко отрезал Алекс, останавливаясь и поворачиваясь ко мне. — Если ты только ради этого хочешь с ней познакомиться, я — пас.

— Ладно, ладно. — я поднял руки в знак добрых намерений. — Обещаю, ничего ей не сделаю.

Брат склонил голову набок, пристально посмотрел мне в глаза. Я еле успел сделать невинное личико.

— Голову оторву. — пригрозило он, отворачиваясь.

Странное дело — я почему-то поверил. Уж слишком серьезным был вид, с которым он это произнес. Интересно...

Выбравшись из толпы, мы оказались за спиной геймерши. Брат, приложив палец к губам, осторожно приблизился к ней и, остановившись за левым плечом, тронул ее справа. Она моментально сбросив оковы спокойствия и равнодушия, повернулась к источнику раздражения. Не обнаружив никого справа, изящно, словно кошка, продолжила движение, через мгновение оказавшись в объятиях Алекса. Повиснув на нем, звонко рассмеялась.

— Сто лет тебя не видела. — наконец вымолвила она, сбрасывая легким движением руки капюшон. Черные волосы рассыпались по плечам.

В одно мгновение мне стало не по себе, рука невольно потянулась к кулону на шее. Предыдущие раз десять это спасало мне жизнь в буквальном смысле.

— Тут кое-кто с тобой познакомиться хотел, — брат мягко повернул ее ко мне.

Девчонка нехотя оторвала взгляд от Алекса и посмотрела на меня. В серых глазах

вспыхнул яростный огонь. От ее былой расслабленности не осталось и следа, несколько стоящих рядом человек с опаской покосились на нас и поспешили найти более уютное место. Я отчаянно нащупывал слоты. Проклятье!

— Ты??? — зашипела она, пытаясь накинуться на меня. Но брат в последнее мгновение перехватил ее, и сжатый кулак только мелькнул в опасной близости от моего лица.

Все, хватит! И так ясно, что эта загрузка тоже не принесла результата. Не думая, нажал первую попавшуюся кнопку и с облегчением вздохнул, увидев надпись «Load...»

Он осыпался золотыми искорками прямо у меня на глазах. Я даже сделать ничего не успела. В тот же момент хватка Алекса ослабла, и он растерянно посмотрел на меня. Поймала себя на мысли, что первый раз вижу загрузку игрока.

— Так с кем ты там меня хотел познакомиться? — борясь с любопытством, как можно равнодушнее произнесла я.

— А? Что? — он рассеяно озирался по сторонам. Потом взял себя в руки. — Ни с кем. Тебе, наверное, послышалось.

— Вот как? — Я усмехнулась, бросив последний взгляд на выступающего ректора, развернулась к выходу, накидывая капюшон на голову. — Передай привет брату.

Его ответные слова быстро потонули в хрустальном перезвоне. Когда тьма второй раз рассеялась, я едва ли не вприпрыжку мчалась по набережной, к знакомой кафешке. Он должен быть там.

К зданию я приблизилась с максимальной осторожностью. Странно, в прошлые разы кафе было битком набито народом. А теперь только один столик оказался занят. В этот раз явно ждали только

меня, и когда я появилась у входа, он напел: «вот и встретились два одиночества». Живо воображение тут же нарисовало кошку, поющую эти слова мышке. Будучи не совсем глупой мышкой, сняла кулон с шеи и намотала веревку на руку, так, чтобы в случае опасности немедленно исчезнуть.

— Что это было? — поинтересовалась я, опускаясь на стул.

— Когда? — он изобразил настолько искреннее удивление, что я даже подумала о том, что у меня с головой не все в порядке.

— 1 сентября, на линейке в универе.

— Дорогая моя, ты бредишь!

— Проникновенно, как больному, на приеме у психиатра, начал объяснять он. — Какое 1 сентября? Какой универ? Я университет уже года два как закончил! Да и сегодня у нас 3 июня.

— Второе, ты хотел сказать, — машинально поправила я его.

Он хотел возразить, но вдруг осекся на полуслове и замер, уставившись остекленевшим взглядом в одну точку. Затем глубоко, со вздохом, вздохнул и словно пьяный, попытался собрать глаза «в кучку». Сфокусировав взгляд на мне, расплылся в широкой улыбке.

— Алекс твоя новая игрушка? — как ни в чем не бывало, но уже другим тоном, произнес он.

— Не твое дело. — резко, чем следовало, бросила я. — Что тебе от меня надо?

— Скажем так, — он осторожно подбирая слова, — сорудничество в нашем случае принесло бы нам обоим, несомненно, большую выгоду, чем действия порознь.

— И в чем заключается выгода для тебя? — любопытство однажды сведет меня в могилу.

— Дополнительные четыре слота. Восемь вариантов вероятности. Это, согласись, не так уж плохо. — он снова замер, затем, как и в прошлый, раз глубоко вздохнул. — И, возможно, у меня найдется сэйв, в котором предыдущий владелец твоего кулона еще жив.

Он... жив? От этой новости мне стало плохо.

— Возможно, ты мне не веришь. Это легко исправить. — упиваясь моим состоянием, произнес он, перебирая пальцем слоты. — Кажется, тогда тоже было третье июня...

И прежде чем я успела сказать, что сегодня все-таки второе, появился экран с надписью «Load...».

— Тут кое-кто с тобой познакомиться хотел, — брат мягко повернул ее ко мне.

Она обернулась, на мгновение ее лицо затмила тень недоверия, но быстрый взгляд на вождеденный кулон рассеял все ее сомнения.

— Знакомься. Это Петр, мой двоюродный брат. В этом году на первый курс поступил. — Брат перевел взгляд с меня на девушку. — А это — Анютка.

Пожимая теплую узкую ладонь, опустил глаза вниз. Теперь ее сила принадлежит мне!

Сперва я думал что все будет несколько сложнее, но, как оказалось, управлять Игроком не намного труднее чем обычным человеком. Зато какие возможности!!! Впрочем, о возможностях можно подумывать позднее. Сейчас главное замести следы читерства, а то если другие игроки прознают... Хотя, я думаю, это только скрасит Игру.

— Он у нас тот еще читер! — сквозь мои мысли пробился привычный голос брата, нахваливающего меня перед геймершлой...

Русалова Оксана
(гр. ПМПом-081)

Стипендии быть?

В последние недели две мне постоянно задают один и тот же вопрос примерно в таком виде: «Что со стипендией?». Если бы я вел рейтинг вопросов, то по частоте задавания он бы намного опередил даже вечное «Как дела?». Несмотря на простоту формулировки, вопрос о стипендии вполне можно отнести по сложности в верхнюю пятерку вопросов в игре «Кто хочет стать миллионером?», тем более что вопрос действительно на «миллион». Точнее, на целый стипендиальный фонд.

Чтобы более правильно понять всю ситуацию, вернемся на полтора месяца назад, когда в начале ноября

в ВолГУ было утверждено новое положение о стипендии. Следует заметить, что эта мера в любом случае была неизбежной, так как старое существовало уже довольно давно и в любом случае нуждалось в обновлении.

Исключая различные мелкие исправления, новое положение включало в себя три главных изменения. Первое — порядок выплаты стипендий первому курсу теперь был закреплен документально. Впрочем, кроме первого курса, это изменение не затрагивает других студентов. А вот дальше уже интереснее.

Второе изменение касалось порядка выплаты стипендий по результатам модульных работ, а именно: если студент имеет как

минимум три задолженности по различным дисциплинам за один модуль, руководство факультета вправе приостановить ему выплату стипендий вплоть до их (задолженностей) погашения. Для стипендиатов это был лишний повод призадуматься о необходимости посещать занятия.

Но опять же, не это нововведение является гвоздем программы сегодняшнего дня, ибо данная роль досталась третьему изменению — порядку начисления стипендий по результатам зачетно-экзаменационной сессии, гласящему, что студент отныне будет получать стипендию только в том случае, если наберет 71 балл за зачет взамен 61. Мнение студентов

по данному поводу можно даже и не узнавать — возмущение и страх лишиться кровно заработанных денег читался на лице у многих. Гораздо интереснее мнение преподавателей и руководства вуза.

А оно различалось кардинально. Настолько, что вуз оказался буквально поделен на два лагеря — выступающих за данное изменение и, соответственно, против. Особенно это было характерно для нашего факультета. Но и на университетском уровне велись такие споры, что ректор был вынужден пойти на одну определенную меру — создать специальную комиссию Ученого Совета, задачей которой стало решение этого вопроса.

Изначально заседание комиссии должно было состояться в январе, однако руководство решило не тянуть с данным мероприятием, и провело его в середине декабря. К счастью для всех студентов нашего факультета, на комиссии было решено убрать эти два пункта, грозивших стать для всех учащихся новой головной болью. То есть результаты модуля никак не будут влиять на порядок начисления стипендий, как и результаты зачета, где можно спокойно набрать 61 балл и не бояться лишиться своих денег. Так что студенты нашего факультета могут вздохнуть спокойно — если, конечно, в будущем ничего не изменится.

Таранов Антон
(гр. БИБ-061)

В. Н. Лебедев: «Математика – первая ступенька представления о том, что есть нечто большее»

Василий Николаевич Лебедев, пожалуй, один из самых загадочных преподавателей нашего факультета. Когда мы готовились к интервью, то решили спросить у студентов ФМИТ – какие вопросы они хотели бы ему задать? Вопросов оказалось много, поэтому в интервью мы включили только самые-самые. Интересно? Тогда читайте!

– **Василий Николаевич, почему Вы выбрали именно математику? И как давно интересуетесь математическими науками?**

– Математикой я увлекся еще в начальных классах. Школа, которую я заканчивал, была с математическим уклоном. Мне привили интерес к этой науке мои учителя. Первые учителя – Ярошик Виктор Павлович и Кумсова Евгения Николаевна – с 4 класса учили меня математике. Математика меня удивила своей необычной стройностью. Она помогает многое познать, это первая ступенька явного представления о том, что есть нечто большее. В школе я так же любил историю, моей учительницей по истории была Лидия Никитична Батеева.

– **Какой университет Вы заканчивали? Расскажите о вашей студенческой жизни.**

– Я учился в Московском Физико-Техническом Институте. Студенчество – это всегда незабываемая пора. Его никакими словами не объяснить. Студенчество замечательно тем, что остаются друзья на всю жизнь: вот только что я написал письмо своему студенческому товарищу. Кроме того, студенчество – это стройотряды. Это, можно сказать, первые мои открытия: кроме науки я открыл для себя и веру. Во время студенчества я участвовал в спортивных соревнованиях. В физтехе каждую весну проводятся «матчи века» по футболу – играют целые сутки. Я играл в факультетской команде. Кроме этого, я очень любил баскетбол. У нас в институте был плавательный бассейн, который студенты всегда с удовольствием посещали. В Москве зимой много снега, поэтому в физтехе устраивалась ходьба на лыжах, где я тоже участвовал. Также занимался шахматами. Карпов давал сеансы одновременной игры. Проводились пятиминутки – блицтурниры.

– **Расскажите о теме вашей дипломной работы.**

– Дипломную, кандидатскую и докторскую я писал на одну и ту же тему. Дипломная работа называлась так:

«Алгоритмы нахождения минимаксных средних циклов в ориентированных графах». Эту тему дал мне мой научный руководитель где-то на третьем курсе. Надо сказать, от природы у меня средние математические способности. Но я много занимался именно над своими трудами. И когда у меня появилась эта тема, я порой приходил к нему с совершенно скромными вопросами, например, нужны ли переборные алгоритмы? На что преподаватель отвечал с улыбкой. Я это говорю к тому, чтобы студенты не боялись своих первых шагов, они часто у всех одинаковые. Вот и у меня были такие. Потом была первая решенная задача на том же третьем курсе. И этот результат опубликовали в «Успехах математических наук». А потом до конца своей учебы (в физтехе учатся шесть лет) я занимался нахождением эффективного алгоритма для решения нахождения таких минимаксных циклов. Получил некоторые успехи. В Журнале Вычислительной математики и Математической физики вышла статья, одноименная с моей дипломной работой. В ней группой авторов рассматривался алгоритм потенциальных преобразований. В своей статье они ссылались на мои исследования. Я показал, что этот алгоритм экспоненциальный в некоторых случаях. Нужно было придумать такие примеры, на которых он работал. Примеры были созданы.

– **Как Вы оказались на математическом факультете ВолГУ?**

– После учебы я поступил в аспирантуру физтеха, но в этот же год надо было искать распределение. Я сам из Волгограда, поэтому в 1987 году я пришел в ВолГУ. В начале – на физический факультет. Но это распределение было на случай, если я не поступлю в аспирантуру. Я поступил, и, после окончания аспирантуры в физтехе, я окончательно остался в ВолГУ. Оказалось, что на математическом факультете есть кафедра как раз по специальности, по которой я защитил кандидатскую диссертацию. Я перевелся на эту кафедру. С 1991 года я начал преподавать на математическом факультете.

– **Что для Вас ваша работа?**

– Я выбрал преподавание и одновременно науку. Когда я закончил аспирантуру, Советский Союз рушился, и наука оказалась не в лучшем

положении. Многие из моих однокурсников ушли из науки и занимались различными коммерческими предприятиями. Меня это по собственному укладу никак не устраивало. Поэтому я пришел в университет с односторонним представлением заниматься наукой и преподавать, позже мне дали аспирантуру, и с тех пор я стараюсь не разрывать эти две части.

– **По вашему мнению – изменились ли студенты со времен, когда учились Вы?**

– Здесь надо сказать, что студенты, которые по своему желанию приходят на факультет, именно со стремлением овладеть знаниями и профессией, они во все времена одинаковые. И такие студенты есть всегда. По количеству их примерно одинаково было и в мое время, и в ваше. С такими студентами преподаватели занимаются, уделяют им много времени. Конечно, в мое время образование было бесплатным. И думаю, что это основной важный момент. За деньги образование не получишь. Образованию нужно овладеть. Это определенный круг понятий, которым человек овладевает самостоятельно. Можно оплатить содержание преподавателя. Но получить образование за деньги нельзя. Это главное отличие моего времени от вашего. Не очень положительно. Но если человек осознает, что оплата – это еще не все, и он должен работать над собой и учиться, то вполне реально, что от этого никто не пострадает. Главное, чтобы студент знал, что овладеть профессией он может только самостоятельно. Сейчас таких студентов меньше.

– **Как относитесь к бально-рейтинговой системе?**

– В общем, отношусь положительно. Потому что она состоит из нескольких ступенек, которые студентов должны организовывать. Вот есть три аттестации, и студент заведомо представляет, что нужно делать, чтобы достойно пройти эту аттестацию. Но это положительный момент. А отрицательный момент БРС в том, что она отвлекает от

прямого общения преподавателей со студентами. Когда проходит экзамен, – а сейчас, в основном, экзамены проходят письменно, – то преподаватель не имеет личного контакта со студентом. Такой контакт, в котором студент черпает от преподавателя нечто, и преподаватель понимает, что именно студенту не ясно, должен быть всегда. А по бумаге, порой, студенты не обращают внимания на замечания преподавателей. Я стараюсь всегда писать досконально – что исправить, какая ошибка, – но студентам

никогда не был женат. Моя семья – это моя мама. И еще со мной живет моя племянница Ирина. Она окончила университет и сейчас работает. Серьезный? Да не очень я серьезный на самом деле. Просто работа обязывает на более серьезное отношение к ней. Студенты спрашивают меня, почему я не рассказываю анекдоты. Я как-то пробовал рассказывать, но это сильно сбивает на занятиях. Конечно, разрядка студентам обязательно нужна. И юмор нужен. Я это все понимаю. А что помимо работы – в храме Иоанна Предтечи я помогаю своим силам на колокольне.

– **Что бы Вы пожелали нынешнему поколению студентов?**

– Нынче студентам хочу пожелать больше

самостоятельности. В свое время у меня был замечательный преподаватель по теоретической механике. Однажды, когда пошалил студент, он в шутку сказал: «заберу папку, вызову родителей». В те времена это была шутка. В жизни никто бы в университет не вызвал родителей студентов. Студенты были уже полностью самостоятельными людьми, создавали семьи, многие работали. Конечно, без попечения родителей. Поэтому я бы советовал студентам уповать больше на свои силы. Студенты – молодые люди, и им, конечно, хочется пошалить – это во все времена было. И надо мной подшучивали раньше – таких случаев много было. Но я не обижаюсь и все понимаю. Поэтому пожелаю, чтобы они всегда оставались такими же жизнерадостными, веселыми и не давали спуска преподавательскому составу.

не всегда это понятно. – **Сфера ваших профессиональных вопросов: какими проблемами Вы занимаетесь в последнее время?**

– Сейчас основной момент исследований – утверждение направления, которое избрал заведующий нашей кафедрой А. Воронин: «Оптимальное управление». Здесь исследуются очень близкие вопросы к тем, которыми я занимался раньше: дискретная оптимизация, вопросы о стохастическом управлении. В свое время я был рецензентом Н. А. Колодий, и у нее была дипломная работа о стохастической оптимизации. Для меня важно, чтобы направление исследования было бы реально приложимо. Чтобы имело отклик в задачах, которые ставятся на предприятиях.

– **Василий Николаевич, среди студентов нашего факультета возникают разногласия, почему Вы часто выглядите очень серьезным и сколько Вам на самом деле лет. Что Вы могли бы сказать по этому поводу? Расскажите о своей семье.**

– Мне 45 лет, я холост. И



*Беседовали
Берсенева Дарья
(гр. МОС-071),
Линькова Людмила
(гр. ПМБ-081)*

У нас будет талисман?!

Каждый уважающий себя университет, традиционно имеет не только эмблему но и собственный талисман. Вот и наш университет решил им обзавестись. Отбор талисманов решено было провести демократично, на открытом конкурсе, где каждый мог предложить абсолютно любую идею. Для удобства отбора был создан специальный ресурс, куда любой желающий мог легко переправить свою идею в электронном виде. В конкурсе могли принять участие студенты и сотрудники университета, а также любой желающий.

Конкурс «Выбираем талисман ВолГУ» стартовал 15 октября. На интернет ресурс университета предлагалось выдвинуть либо идею талисмана – «идея без картинок», либо эскиз талисмана – «идея с картинкой». А всем желающим предлагалось принять участие в голосовании за поступающие креативные предложения.

Первый этап конкурса состоялся в виде интернет-голосования. Интернет-голосование так же проводилось весьма демократично. За выбранный талисман можно было голосовать с любого IP-адреса с периодичностью одно голосование в час.

Естественно, все не растерялись и начали голосовать каждый час, чтобы повысить свой рейтинг. Через какое-то время организаторы столкнулись со следующей проблемой – голоса за идеи добавлялись по средствам использования анонимных IP-адресов, это очень увеличило рейтинг от-

дельно взятых идей.

Еще одним упущением была возможность голосования за идею сразу при ее размещении на ресурсе. Естественно, что авторы первых идей имели преимущество перед теми, кто предложил свою идею позже.

Другую проблему конкурса неожиданно стала форма голосования. Вместо классического голосования за наиболее приемлемые идеи, конкурс стал скорее соревнованием IP-адресов. Рост числа голосов за некоторые идеи вызвал ехидные замечания и критические высказывания в комментариях электронного ресурса.

Для исправления издержек такого непродуманного голосования было изменено его форму. Теперь биллотеи раздавались на руки всем желающим в главных корпусах ВолГУ. Таким образом, оценивалось мнение только сотрудников и учащихся самого университета. Каждому участнику давалась возможность проголосовать только за одну идею из «идей без картинок» и одну из «идей с картинкой». Но все голосование уместилось в 2 дня.

Разнообразие идей не могло не порадовать организаторов. Были предложены талисманы начиная от рыб и заканчивая обезьянами и кабанами. Выбрать нужный талисман предстояло жюри.

Вердикт по картинке талисмана был следующий:

Победили 3 картинки набравшие в интернете наибольшее количество голосов в результате интернет-голосова-

ния – Феникс, Мишка, Желудь и «Тайных выборов» привело к отбору 3 идей – Феникс, Орел, Шимпанзе.

Вердикт по идеям талисмана:

По результатам интернет голосования – Значок книги, Ежик в голубой жилетке и Желтый мозг

По результатам выборов – Феникс, Орел, Желтый мозг.

Однако сказать о том, что университет определился с выбором талисмана еще рано. Проблема в том, что некоторые идеи не могут быть стать талисманом, так как повторяют уже существующие талисманы, гербы или эмблемы. Победители конкурса останутся победителями, но университету еще придется поработать над образом своего талисмана. Что же явилось итогом работой проделанной конкурсом. Определено направление в котором скорее всего будет разрабатываться наш талисман.

Окончательное решение жюри: рассмотреть в качестве талисмана ВолГУ идею птицы, воплощающей мощь, смелость, молодость, интеллект, устремленность к вершине.

Кем будет эта смелая и молодая интеллектуальная птица нам пока не известно. Скорее всего образ этой птице будет предложен профессиональными бренд-менеджерами.

Будет ли это птица из семейства орлиных, смелый воробей или самая мощная птица страус, нам только предстоит узнать.

Вепринцева Наталия

(гр. ПМб-082)

А знаете ли Вы, что...

Наши глаза имеют один и тот же размер с рождения до конца жизни. А уши и нос все время растут.

Родители и стоматологи не зря твердят нам о том, что нужно беречь зубы. Зуб – единственная часть человека, лишенная способности самовосстанавливаться.

Если население Китая будет проходить мимо вас в одну линию, то эта очередь ни когда не закончится из-за быстрого роста населения Китая.

Всем известно, что английский язык очень бедный. Особенно тяжело приходится поэтам. Оказывается, ни одно слово не рифмуется со словами: "month" (месяц), "orange" (апельсин, оранжевый), "silver" (серебро, серебряный), и "purple" (фиолетовый).

Олени очень любят есть бананы.

Репу когда-то сеяли изо рта. Дело в том, что у репы очень мелкие семена: в 1 кг их больше миллиона, и вручную их просто

не разбросать. Однако и плевать – дело не простое, поэтому лучшие "плевалышки" ценились и почитались в народе. В бурсе про порку говорили: "Это вам не репу сеять!"

Одним из самых интересных овощей является арктический хрен. Его можно встретить в далекой Гренландии. Он цветет даже тогда, когда наступают сильные морозы.

Американец Тодд Гордон работает симпатичной улыбкой. Никто не может объяснить почему. Но рекламщики обнаружили, что улыбка Гордона повышает воздействие любой рекламы. Сейчас за одну улыбку в одном рекламном ролике Гордон получает по 4 тысячи долларов.

Говорят, нигерийское пиво африканские шоферы используют в качестве тормозной жидкости.

Чибис – достаточно обыкновенная птица в наших краях. Особенностью чибиса является его умение ставить себе клизму.

С этой целью он использует свой длинный клюв, в который набирается необходимая порция воды.

Оригинальный план сценария «Терминатора» жена Джеймса Камерона, Гейл, купила с лотка у какого-то нищего всего за 1 доллар.

Леонард Коэн чуть было не погиб, когда работал в студии с известным своей эксцентричностью продюсером Филом Спектором. Когда Спектор устал объяснять Коэну, что он от него хочет, он просто взял и приставил к его виску пистолет. Бедняга Коэн так и пел. И, говорят, получилось то, что надо.

И последнее: На Аравийском полуострове и в Юго-Западной Азии есть растение, которое называют «цветком смеха». Его семечко размером с горошину способно вызвать у человека беспричинный смех на полчаса, после чего человек спокойно и безмятежно засыпает. Подумайте об этом.

Виталий Заря

(гр. ПММКм-091)

Издание факультета математики и информационных технологий ВолГУ.

Учредитель: Факультет математики и информационных технологий ВолГУ.

Тираж 500 экз.

Подпись в печать 21.12.2009 г.

Главный редактор: Таранов Антон.

Адрес редакции: г.Волгоград, пр. Университетский 100, ВолГУ, деканат ФМИТ.

Над номером работали: Берсенева Дарья, Бондаренко Виктория, Вепринцева Наталья, Дикинов Игорь, Заря Виталий, Лавочкина Ирина, Линькова Людмила, Маркова Анна, Панченко Екатерина, Русалова Оксана, Саушкина Надежда, Таранов Антон, Цуркан Марина

Корректор: Захарова Мария

Фото: Захаров Андрей, Беляков Виталий, Тураев Илья

Художник-оформитель: Бондаренкова Юлия, Яковчик Юлия

снимает скрытая камера...

